

CATALOGUE ILLUSTRÉ
DU SALON

Ce Catalogue illustré du Salon

a été imprimé

PAR

GEORGES CHAMEROT

19 rue des Saints-Pères 19

avec les Encres de

CH LORILLEUX ET C^{ie}

et les Gravures de

CHARLES GILLOT,

79 rue Madame 79

sur les papiers de la Maison

H ODENT ET C^{ie}

11 boulevard Saint Michel 11

SIXIÈME ANNÉE

1884



Catalogue illustré DU SALON

CONTENANT ENVIRON 300 REPRODUCTIONS
D'APRÈS LES DESSINS ORIGINAUX DES ARTISTES

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE

F.-G. DUMAS



Ingres

OUVRAGE APPROUVÉ

Par le Ministère de l'Instruction et des Beaux-Arts

PARIS

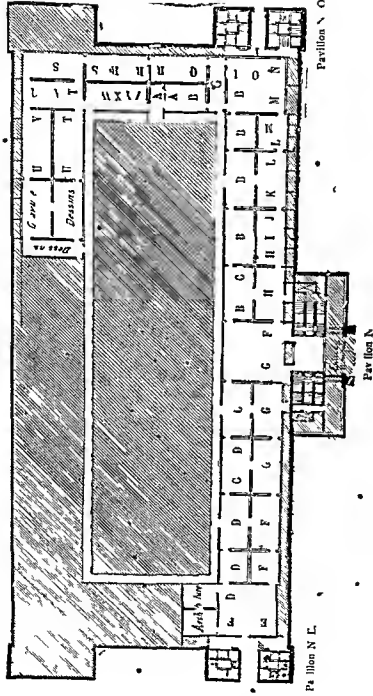
LIBRAIRIE D'ART L. BASCHET

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 125

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS EN 1884

Pavillon S. E.

Pavillon S. O.



Palais de l'Industrie

Plan du premier étage

CATALOGUE DES OUVRAGES.

DE

PEINTURE & DE SCULPTURE

Exposés au Palais des Champs-Élysées

LE 1^{er} MAI 1884

PEINTURE

- 1 ABREMA (M^{lle} L.). Portrait de M. Ferdinand de Lesseps.
- 2 ABRAM (P.). Vieux moulin à Pont-Aven (Finistère); — effet de
- 3 ABRAHAM (T.). Le sommet de la Diablerie; — Anjou. [soleil.
- 4 ACCARD (E.). La leçon de crochet.
- 5 — Adieu, bébé!
- 6 ADAM-LAURENS (M^{me} S.-A.-N.). Sous bois.
- 7 — Une rue à Marlotte (Seine-et-Marne).
- 8 ADAN (L.-E.). H. C. L'abandonnée.
- 9 — Le vieux château.
- 10 ADERER (M^{lle} C.). Portrait de M^{me} ***
- 11 AGACHE (A.-P.). Figure décorative.
- 12 — Portrait.
- 13 AGUERO (P.-E. ps). Nature morte.
- 14 ALAUX (D.). Nature morte.
- 15 ALAUX (G.). Portrait de M^{me} A...
- 16 ALBY (J.). Le retour du travail à Plouescat (Finistère).
- 17 ALLAN (R.-W.). A Venise.
- 18 ALLEGRE (R.). Vue de Jonquières; — Provence.
- 19 ALLEMAND (G.). Le Rhône. [Suran (Ain).]
- 20 — Quatre heures après midi, en août, à Chateaufieu-sur-
- 21 ALLONGE (A.). Plougastel; — environs de Brest (Finistère).
- 22 — Le ruisseau du Huchcoat (Finistère).
- 23 AMBROISE (J.-F.-A.). Le plateau de Marlotte; — forêt de Fon-
- 24 AMOEDO (R.). Le départ de Jacob. [tainebiau.
- 25 ANDRÉ (C.). Le chemin du moulin; — Finistère.
- 26 ANETHIAN (M^{me} A. n°). Au parc Monceau.
- 27 ANNALY (M^{me}). Le pré de la Carrière.
- 28 — La côte de Saint-Palais (Charente-Inférieure).
- 29 ANTEN (J.). Un chemin de Bouleaux en Campine.
- 30 ANNOINE (A.-L.). Nature morte.
- 31 APPIAN (A.). EL. Mon bateau sur l'étang de Berre; — fin no-
- Environs de Gênes; — un soir. [vembre.

- 33 APVRIL (E. v'). L'averse.
 34 — Scène d'intérieur; — paysans Dauphinois.
 35 ARANDA (J.-J.). EX. Le capitaine arrive.
 36 — Préliminaires d'un mariage.
 37 ARCOS (S.). Portrait de M^{me} A...
 38 ARMAND-DUMARESQ (G.-E.). H. C. Portrait de M. Dembroke
 39 — La lecture de l'Annuaire de la Cavalerie. [Fetridge.
 40 ARNAUD (M^{me} M.-J.). Le nuyet de M^{me} Romau; — Alpes.
 41 AROSA (M^{lle} M.). Baigneuse.
 42 ARRES (H.). Sentier dans les Pyrénées.
 43 ARSENIUS (C.-G.). Jument et son poulain; — environs d'un haras
 44 ARTIGUE (A.-E.). Le quai de la tirève à Bordeaux. [en Suède.
 45 ARTZ (A.). Propos d'amour.
 46 — Le départ.
 47 ARUS (R.). 1870.
 48 ASSELBERGS (A.). Au bas Bréau, près Barbizon.
 49 ASSIER DE LATOUR (E. v'). Chiens-gascons.
 50 ASTRUC (F.). A sa santé.
 51 ASTRUC (Z.). Répétition d'acteurs du vieux drame espagnol.
 52 ATTENDU (A.-F.). Les dattes.
 53 — La terrine.
 54 AUBERT (J.-E.). H. C. Menu de l'Amour.
 55 AUBLET (A.). EX. Esqui-Djamidja; — Rrousse.
 56 — Portrait de M^{me} T...
 57 AUBUSSON (H.). Nature morte.
 58 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de l'auteur.
 59 AUDIBERT (A.-L.). Au Bas-Meudon.
 60 AUGUIN (L.-A.). EX. Un jour d'été à la Grande-Côte; — golfe de
 61 AUSBOURG (L.-A. v'). Dans la rue. [Gascogne.
 62 AUSSENDON (J.-N.). Biblis.
 63 AVE (E.-G.). Le port d'Argenteuil, en hiver.
 64 AVIAT (J.-C.). Portrait de M. P. B...
 65 — Un chantier au lycée Lakanal.
 66 AVRIL (E.-H.). La grotte.
 67 AXENFELD (H.). Un foyer d'autrefois.
 68 — Une vieille bretonne.
 69 AXENTOWICZ (T.). Portrait de M. Henry Pouquer.
 70 AXILEITE (A.). Portrait de M. Delaplanche, statuaire.
 71 — Portrait de M^{me} H...
 72 AYNÉ (A.-L.). Le pacage.
 73 AYRION (M^{me} A.). Retour de chasse.
 74 — Nature morte.
 75 AZAMBRE (E.). La Sainte-Famille.
 76 BAADER (L.-L.). H. C. Portrait de M. le vicomte de S. U.
 77 BACH (A.-E.). La Cour d'assises.
 78 BACHEREAU (V.). Visite domiciliaire.
 79 BACHIMONT (E.-A.). Nature morte.
 80 BACON (H.). Qui m'aime me suive.
 81 — Il reviendra.
 82 BADIN (J.-J.). EX. Portrait de M^{me} D...
 83 — Petites musiciennes.
 84 BAILLU (J.-G.). Le Bassin; — l'écamp.
 85 — La retenue; — Fécamp.
 86 BAIL (F.). La mauvaise nouvelle.
 87 BAIL (J.-A.). La famille du tisseraud.
 88 BAIL (J.). La vente de l'agneau.
 89 — Les petits chiens.
 90 BAILLE (L.-L.). Portrait de M^{me} B...
 91 BAILLET (L.). EX. Le marché de Lannion.

- 92 BAILLET (E.) EX. Le Yandet; — Bretagne.
- 93 BAIRD (W.). L'hiver dans le Midi.
- 94 BAL (J.-B.-E.). Portrait de M^{me} du Valmont.
- 95 BALLAVOINE (J.-F.). EX. Le canotier Paris.
- 96 — Avant la répétition.
- 97 BALLUE (P.-E.). Les chaumières du Bedau; — Cernay-la-Ville.
- 98 BALOUZET (A.-A.). Juin, à Riorges (Loire).
- 99 — Matinée de juin sur les bords du Renaison (Loire).
- 100 BANCE (A.). Sur la falaise; — environs de Granville (Manche).
- 101 BANUELOS (M^{lle} A. de). Portrait de M^{lle} de l'A...
- 102 BARAU (E.). Sur la Suippes.
- 103 — Fresnes-en-Champagne; — Étude.
- 104 BARBÉRIIS (E. de). Confidences.
- 105 BARBIER (M^{lle} J.). Deux amis.
- 106 BARILLOT (L.). EX. La barrière.
- 107 — Le préféré.
- 108 BARNESLEY (J.-N.). Le canal Saint-Martin à Paris.
- 109 BARRAU (L.). Une foire à Grenade.
- 110 BARRIAS (F.-J.). H. C. L'aumône à Venise.
- 111 — Elle était andalouse et comtesse.
- 112 BARTHOLOME (A.). Portrait de M. le marquis de F. ...
- 113 — Le pain.
- 114 BARTIER-DEROCHÉ (M^{mes} M.). Fleurs des champs.
- 115 BARZAGHI-CATTANEO (A.). Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, vaincu à Morat, se réfugie, assolé, dans le château de ...
- 116 bis — L'article 340 (code civil français). [Morges.]
- 116 BASHKIRSEFF (M^{lle} M.). Un meeting.
- 117 — Paysage.
- 118 BASSOMPIÈRE-SEWRIN (E.). EX. Portrait de M^{me} H. D...
- 119 — Portrait de ma petite fille.
- 120 BASSOT (F.). Portrait de M. E. Le S...
- 121 — Tête d'étude.
- 122 BASTET (T.). Parisienne.
- 123 BASTIEN (M^{lle} M.). Tête d'étude.
- 124 BASTIEN-LÉPAGE (J.). H. C. La forge.
- 125 BATCHELOR (M^{lle} N.-G.). Combat naval.
- 126 BAUD-BOVY (A.). Portrait de M. Schuffmacher.
- 127 — Vieux buveur.
- 128 BAUDIN (F.). Vierge des champs. [la lune; — bassin d'Arcachon.
- 129 BAUDIT (A.). H. C. La plage d'Arès, à marée basse, au lever de
- 130 BAUDOUIN (E.). Dans mon jardin en août; — Montpellier.
- 131 — A Fontenay-aux-Roses. [décoratif.
- 132 BAUDOIN (P.-A.). Matin d'avril, en Normandie; — panneau
- 133 BAUDRIER (G.-L.). Gibier. [Mosquée; — souvenir d'Alger.
- 134 BAUGNIES (L.). Arabe faisant ses ablutions avant d'entrer à la
- 135 BAUGNIET (C.). La fête de la grand'mère.
- 136 BAYARD (E.). EX. Une affaire d'honneur.
- 137 — Qui trop embrasse.
- 138 BAYE (P.-A.). Recherches.
- 139 BEAUFRERE (M^{lle} G.). Nature morte.
- 140 BEAULIEU (A.-H. de). EX. La femme à l'ibis.
- 141 — La fille aux rats.
- 142 BEAUMETZ (L.). EX. A Champigny; — 30 novembre 1870.
- 143 — La garnison quitte Bellort; — 1871.
- 144 BEAUMONT (A. de la BONNIÈRE de). Le sentier de la Fontaine, [à Peyrelongue (Basses-Pyrénées).
- 145 BEAUQUESNE (W.-G.). Aux ambulances.
- 146 — Face à l'ennemi; — souvenir de Reischaffen.
- 147 BEAURY-SAUREL (M^{lle} A.). — Portrait de M^{me} B. J...

- 92 BAILLET (E.) EX. Le Yaudet; — Bretagne.
 93 BAIRD (W.). L'hiver dans le Midi.
 94 BAL (J.-B.-E.). Portrait de M^{me} de Valmont.
 95 BALLAVOINE (J.-F.). EX. Le canotier Paris.
 96 — Avant la répétition.
 97 BALLUE (P.-E.). Les chaumières du Bedau; — Cernay-la-Ville.
 98 BALOUZET (A.-A.). Juin, à Riorges (Loire).
 99 — Matinée de juin sur les bords du Renaisson (Loire).
 100 BANCE (A.). Sur la falaise; — environs de Granville (Manche).
 101 BANUELOS (M^{me} A. ne). Portrait de M^{me} de l'A...
 102 BARAU (E.). Sur la Suippes.
 103 — Fresnes-en-Champagne; — Étude.
 104 BARBÉRIIS (E. ne). Confidences.
 105 BARBIER (M^{me} J.). Doux amis.
 106 BARILLOT (L.). EX. La harrière.
 107 — Le préféré.
 108 BARNSEY (J.-N.). Le canal Saint-Martin à Paris.
 109 BARRAU (L.). Une foire à Grenade.
 110 BARRIAS (F.-J.). H. C. L'aumône à Venise.
 111 — Elle était andalouse et comtesse.
 112 BARTHOLOME (A.). Portrait de M. le marquis de F. ...
 113 — Le pain.
 114 BARTIER-DEROCHIE (M^{me} M.). Fleurs des champs
 115 BARZAGHI-CATTANEO (A.). Charles le Téméraire, duc de Bour-
 gogne, vaincu à Morat, se réfugie, affolé, dans le château de
 [Morgos].
 115 bis — L'article 340 (code civil français).
 116 BASIKIRSEFF (M^{me} M.). Un meeting.
 117 — Paysage.
 118 BASSOMPIERRE-SEWRIN (E.). EX. Portrait de M^{me} R. D...
 119 — Portrait de ma petite fille.
 120 BASSOT (F.). Portrait de M. E. Le S...
 121 — Tête d'étude.
 122 BASTET (T.). Parisienne.
 123 BASTIEN (M^{me} M.). Tête d'étude.
 124 BASTIEN-LEPAGE (J.). H. C. La forge.
 125 BATCHELOR (M^{me} N.-G.). Combat naval.
 126 BAUD-BOVY (A.). Portrait de M. Schuffmacher.
 127 — Vieux buveur.
 128 BAUDIN (F.). Vierge des champs. [la lune; — bassin d'Arcachon.
 129 BAUDIT (A.). H. C. La plage d'Arès, à marée basse, au lever de
 130 BAUDOUIN (E.). Dans mon jardin en août; — Montpellier.
 131 — A Fontenay-aux-Roses. [décoratif.
 132 BAUDOIN (P.-A.). Matin d'avril, en Normandie; — panneau
 133 BAUDRIER (G.-L.). Gibier. [Mosquée; — souvenir d'Alger.
 134 BAUGNIÈS (L.). Arabe faisant ses ablutions avant d'entrer à la
 135 BAUGNIET (C.). La fête de la grand'mère.
 136 BAYARD (E.). EX. Une affaire d'honneur.
 137 — Qui trop embrasse.
 138 BAYE (P.-A.). Recherches.
 139 BEAUFRÈRE (M^{me} G.). Nature morte.
 140 BEAULIEU (A.-H. de). EX. La femme à l'Ibis.
 141 — La fille aux rats.
 142 BEAUMETZ (E.). EX. A Champigny; — 30 novembre 1870.
 143 — La garnison quitte Belfort; — 1871.
 144 BEAUMONT (A. DE LA BONNIÈRE ne). Le sentier de la Fontaine,
 [à Peyrelongue (Basses-Pyrénées).
 145 BEAUQUESNE (W.-C.). Aux ambulances.
 146 — Face à l'ennemi; — souvenir de Reischaffen.
 147 BEAURY-SAUREL (M^{me} A.). — Portrait de M^{me} B. J...

- 266 BOCK (Th. de). Une femme en Hollande.
 267 BOCQUET (L.-M.). Seule.
 268 BODMER (H.). Le matin dans les gorges d'Après-midi.
 269 BOGGS (F.-M.). Le Vieux-Canal, à Dordrecht.
 270 — Sur la Tamise, près Londres.
 271 BOGINO (A.). Le père Simon; — étude.
 272 BOICHARD (G.-L.). Nuit noire.
 273 BOIRON (A.-E.). L'Enfant prodigue.
 274 BOISLECOMTE (E. de) Bonne prise!
 275 — Faneuse de Betmale (Ariège).
 276 BOISSON (L.). Portrait de M^{lle} J.
 277 — Portrait de M^{lle} J.
 278 BOIT (E.-D.). Terrasse à Grove Farm Leatherhead; — Angleterre.
 279 BOMBLED (L.-C.). Portrait.
 280 BOMPARD (M.). EX. Boucher tunisien.
 281 BONDY (O. de). Vallée de l'Avre; — Eure.
 282 BONHEUR (M^{lle} J.). Ecurie d'auberge.
 283 BONJEAN (M^{lle} A.-L.). Dans les champs.
 284 — Les dunes, près d'Etaples.
 285 BONNAUD (F.). Au jour le jour; — petits métiers marseillais.
 286 BONNEFOY (A.-A.). Réveil.
 287 BONNEFOY (M^{lle} J.). Portrait de M^{lle} Jeanne V... [logne-sur-Mer.
 288 BONNEFOY (H.). EX. Matinée de septembre; — environs de Bou.
 289 — Juin sous bois.
 290 BONNEMAISON (G.). Arrivée des pêcheurs; — Honfleur.
 291 BONVALET-BARILLOT (M^{lle} L.). Giroflées.
 292 — Roses et lilas.
 293 BOPP DU PONT (L.). Les dunes de la Teste.
 294 BOQUET (J.). Vallée de Pierrefite (Hautes-Pyrénées).
 295 — Petite filense.
 296 BORCHARD (E.). Le garde-chasse.
 297 BORDES (E.). Légende de saint Julien l'Hospitalier.
 298 BOREL (H.). Saint Jean prêchant dans le désert.
 299 BORIONE (W.). EX. Rêverie; — tête d'étude.
 300 — Le thlé.
 301 BORJESSON (A.). Eglise de San Francisco, à Assise.
 302 BORN-SCHLEGEL (V. de). EX. M^{lle} Cibot chez la tireuse de cartes.
 303 BOTTOMLEY (R.). Vénitienne.
 304 BOUCHARD (L.-P.). Namonna.
 305 — Un café à Tunis.
 306 BOUCHARD (P.-L.). Une victoire.
 307 BOUCHE (L.-A.). L'eau morte.
 308 — Le bûcheron.
 309 BOUCHER (A.-J.). Le croc marin; — forêt de Fontainebleau.
 310 BOUCHET (L.). Portrait de M^{lle} ***.
 311 BOUCHOR (J.-F.). Effet de brouillard; — septembre.
 312 — Campement de Sahariens; — Oulad-Sid-Ali.
 313 BOUDIER (H.-L.). Le directeur.
 314 — Une rue d'Alger.
 315 BOUDIER (V.-E.-H.). Portrait de M^{lle} B. de P.
 316 BOUDIN (E.). Marée basse.
 317 — Marée haute. (d'octobre.
 318 BOUDOT (L.). Les bords du Donb à Besançon; — matinée.
 319 BOUDOURSOU (A.-A.). Côtes du Provence; — lever du soleil
 320 BOUGOURD (A.). Ormes et herbes. [derrière un morne.
 321 — Le jardin abandonné.
 322 BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. La jeunesse de Bacchus.
 323 BOULLON (H.). Le repos.
 324 BOULANGER (G.-R.). H. C. La captive.

- 325 BOULANGER (G R) H C L'emme des Ouled Nahuh
 326 BOULANGER (R L) La Celle à Fontaine Bonneleau (Oise)
 327 BOULET (M^{me} J) Une poignée de fleurs
 328 BOULIAN (M^{me} A) Portrait d'un abbé G
 329 — Portrait de M^{me} B
 330 BOURBON (P^{re}) Paysanne de Chianti
 331 BOURCE (H) Hercule et Omphale
 332 BOURDE (E) Les joueurs de cartes
 333 BOUREAU (H J) Portrait de M C / [1882
 334 BOURGAIN (G) Arrestation de pillards, à Alexandrie — juillet
 335 BOURGEOIS (L V) Un pré aux environs de Villerville (Calvados)
 336 BOURGEOIS (U) H C Artémise après la chasse — panneau
 337 BOURGOGNE (P) Etalage de fleurs [décoratif
 338 BOURGONNIER (C C) Danse
 339 BOUSSENOT (F) Le bras mort, — bords du Loir
 340 — Ruisseau sous bois
 341 BOUTIGNY (L) Boule de suif
 342 BOUVART (I) Environs de Lorient
 343 BRAH (J A - T) Bn halté
 344 BRANDT (J) Passage critique
 345 BRANDT (P) Chénin au bord de l'eau
 346 BRIEULLE (A V) Au mont Girard — forêt de Fontainebleau
 347 BRITANNIEN (F) La première nouvelle, — intérieur de [paysans suisses
 348 BRIMOND (L J) Les bords de la Marne près Champigny
 349 BRISLAU (M L) Portrait
 350 — Portrait
 351 BREST (I) Place Top-Hané à Constantinople
 352 BRITANNIEN (G) Des poissons et le berger qui joue de la flûte
 353 BRETON (I A) H C Un moulin — Artois
 354 — Le vieux monde qui s'en va
 355 BRITON (J A) H C Les communistes
 356 — Sur la route en hiver — Artois
 357 BRIGMAN (I A) H C Le bain en famille — intérieur, au Caire
 358 — Mon dernier prix — marchand au Caire
 359 BRILLMAN (J A) EX La pluie qui vient — à Moulins (Allier)
 360 BRILLAUD (M^{me} M) L'erbantier de village
 361 BRILLAUD (I) Portrait de M^{me} L B leurs troupeaux
 362 BRILLOUIN (L-G) H C L Ave Maria — bergers romains ramenant
 363 — Plaine de l'antongne
 364 BRION (I) L'arrivée à l'hôpital
 365 — L'été
 366 BRIOUX (I) Le château de Barbe Bleue — Anjou
 367 BRISPOL (H) Un repas de baptême
 368 — Portrait de M Cormon novembre 1870
 369 BRISSET (I) Prisonniers allemands amenés à un avant poste —
 370 BRUSNOT DE WARVILLE (F S) H C Moutons au repos
 371 — La rentrée
 372 BRODIER (M^{me} M) Une carrière de pierres à Clamart
 373 BRONCHIANT (M^{me} C I T) Pommes (du corps d'un enfant
 374 BROUHAUT (A) L'exorcisme musiciens arabes chassant le Djin
 375 — Portrait de M Givasse Barot
 376 BROUSSE (L I J) Portrait de M Gaston Vuiller
 377 BROUTILLES (T^{re}) Barque de pêche allant porter secours à
 378 BROWN (J I) H C Un hélicoptère (un brick en détresse
 379 — Relais de chevaux de renfort pour les omnibus
 380 BROWN (W I) Pêcheuses d'Isigny
 381 BROUHAUT (A) H C Mes enfants
 382 BRU (A) Fleurs d'automne

- 441 CAPDEVIELLE (L.). EX. Ebnulement dans une carrière.
 442 — Femme nue; — étude.
 443 CAPY (M.-A.-O.-L.). Portrait de M^{me} C...
 444 CARAUD (J.). H. C. Pêcheuse.*
 445 CARBOTTE (P.-L.). La Luxure et la Mort. . .
 446 CARNE (C.-D. de). Les colzas. — Flandre.
 447 CAROLUS-DURAN (E.-A.). H. C. Portrait de son Excellence M. Z...
 448 CARPENTIER (E.). L'alerte; — épisode de l'insurrection vendéenne;
 449 — En Vendée; — 1793.
 450 CARR (B.). Portrait de M^{me} J. S...
 451 CARRE-SOUBIRAN (V.). Le grand-père; — Russie. [Capucins.
 452 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). La corvée des cuivres chez les
 453 — Pendant que la chaudière chauffe; — asphalteurs.
 454 — Le dernier rendez-vous.
 455 CARRIÈRE (E.). Deux amis; — portrait.
 456 — Marguerite.
 457 CARRON (L.). Religieux bénédictin.
 458 — Tristesse.
 459 CARTERON (E.). EX. Les marches de Saint-Sulpice
 460 CASANOVA Y ESTORACH (A.). Un théologien.
 461 CASILE (A.). Après la pluie.
 462 CASTAN (E.). Soubrette.
 463 CASTELLANOS (A.). Pommes.
 464 CASTEX-DEGRANGE (A.). Panier de fraises renversé.
 465 CASTIGLIONE (G.). Amati; — Italie (XVI^e siècle).
 466 — Prêts à se battre.
 467 CASTRES (E.). H. C. Veille de Noël.
 468 CAUCANNIER (D.). Eve.
 469 CAUSSE (M^{me} M., née RAVENEZ). Portrait de M^{me} ***.
 470 CEDIE (R.). Portrait d'ami.
 471 CELARIÉ (G.-T.-F.). Pivoines.
 472 CELLIER (J.-H.). Le billet.
 473 CERAMANO (C.-F.). Les retardataires.
 474 CERTAIN (M^{lle} C. de). Marchande de fleurs.
 475 CESBRON (A.). Métempsychose.
 476 — Pivoines herbacées.
 477 CHADWICK (M^{me} E.-H.). Jeune fille suédoise cueillant des nénu-
 478 CHAFFANEL (E.). Aveugle. [phars.
 479 CHAILLOU (N.). La dernière dent.
 480 CHALAMBERT (A. de). Saltimbanque; — panneau décoratif.
 481 CHALLIE (M^{lle} A. de). Le rosaire.
 482 CHAMRERS (G.-W.). Les dunes.
 483 CHAMPEAUX (O. de). Marée montante dans la Blanche.
 484 — Abattage de vieux arbres; — Morvan.
 485 CHAMPMARTIN (C.-L.). Portrait du père Brunet.
 486 CHAMP-RENAUD (M^{me} T. de). Le récit.
 487 CHANET (H.). Portrait de M. Th...
 488 CHANTRON (A.-J.). Après la leçon.
 489 CHANUT (A.). Saint Gerôme.
 490 CHAPERON (E.). Le convoi d'un mobile; — décembre 18
 491 CHAPLIN (C.). H. C. Portrait de M^{me} M...
 492 — Portrait de M^{lle} L...
 493 CHAPOTON (G.). Fleurs et fruits des bois.
 494 CHARBONNEL (J.-L.). Portrait de M. P...
 495 CHARLAY-POMPON (C.). Novembre.
 496 CHARLEMAGNE (H.-M.). Fin de veille.
 497 CHARLET (F.). L'enterrement qui passe.
 498 — Les apprêts pour le marché.
 499 CHARPENTIER (G.-L.). Dûce far niente.

- 500 CHAUPENTIER (L.-H.). H. C. Vellington en Espagne, 1813.
 501 — En forêt.
 502 CHAUPIN (A.). Bords d'un étang en Sologne.
 503 CHARRIER (H.). Saint Pierre guérissant les malades avec son
 504 CHARTIER (H.-G.-J.). Portrait de M. Alphonse Labitte. [ombre
 505 CHAUBAN (F.). H. C. Portrait de M^{lle} Reichemberg, sociétaire de
 506 — Portrait de M^{lle} L. C... [la Comédie-Française.
 507 CHARVOT (L.). Vue du parc de Saint-Clément; — soleil couchant.
 508 CHASSEY (F.). Forêt; — fin d'automne.
 509 CHASSAIGNAC (G.). Hécaté.
 510 CHATAIGNIER (M^{lle} A.). Étude.
 511 CHATILLON (M^{lle} L. br.). Portrait de M^{lle} la comtesse C. C...
 512 — Tête d'étude de jeune fille.
 513 CHAULIAC (L.). Portrait de M. le pasteur Steeg, député de la Gironde.
 514 CHAUTARD (J.). Portrait de M. Marc Bonnefoy.
 515 — Portrait de M. T. M.
 516 CHAVIS (J.). Piroines; — étude.
 517 CHELMONSKI (J.). Le carnaval en Pologne.
 518 CHERITRE (O.-E.). Avant l'orage; — Normandie.
 519 CHERON (O.). La mare de Soulangy (Galvados).
 520 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Étude dans l'atelier.
 521 CHEVALIER (M.-A.). Côteau d'Hennequeville (Galvados).
 522 CHEVILLARD (V.). Avant la procession.
 523 CHEVREUIL (E.-L.). Portrait de M^{lle} C...
 524 CHEVREUIL (L.). La fille d'Hamilcar.
 525 CHICOTOT (H.-A.). Les grands chênes, — étude.
 526 CHIGOT (A.). Deuil au retour.
 527 — Moktar-ben-Mohame.
 528 CHIGOT (E.-H.-A.). La mort de Mitho.
 529 — Femme d'Ischna.
 530 CHITTISSI (A.). La Seine à Puteaux; — crépuscule.
 531 CHOCAINE-MOREAU (P.-C.). La part du braconnier.
 532 CHOISNARD (J.-F.-C.). Talaises dans la baie de Douarnenez.
 533 CHOPARD-MAXIAU (M^{lle} J.). Portrait.
 534 CHOUEBRAC (A.). Indienne.
 535 CHUDANT (J.-A.). Côtes normandes; — l'écamp.
 536 CICERI (L.). Lavoir.
 537 — Souvenir de Fontainebleau.
 538 CIESIELSKI (V.). Étude.
 539 CINOT (F.). Les roches de Serbonne.
 540 CLAIBIN (G.). EX. Portrait de M^{lle} Zucchi.
 541 CLARY (E.). Promenade dans le parc.
 542 — Matinée d'hiver aux Tuileries.
 543 CLAUDE (E.). Les volailles.
 544 — Les prunes. (du Mont-Cassin; — Italie.
 545 CAUDE (G.). Adoration de la croix, le Vendredi-Saint, à l'Abbaye
 546 CLAUDIE. Portrait de ma grand'mère.
 547 CLAUD (E.). Un bateau qui passe.
 548 CLAYS (P.-J.). H. C. Accalmie aux environs d'Amsterdam; — effet
 549 — Mer houleuse; — côte de Flandre. [du matin.
 550 CLEMENSIN DU MAINE (G.). Charmeuse.
 551 CLEMENT (F.-A.). H. C. Portrait de M^{lle} M. J...
 552 — Portraits de M^{lle} M. T. H... et J. H...
 553 CLÈRE (J.-F.-C.). Le pas du Schall; — 1800.
 554 — Portrait de M^{lle} L. M.
 555 CLERMONT-GALLERANDE (A.-L. de). Un bat-l'eau au moulin des
 556 CLINEDINST (B.-W.). Portrait de M. H. D... [Belles-Ouvrières.
 557 COCQUEREL (J.-J.-O. de). Saumon.
 558 COETIER (M^{lle} P.). Portrait de M^{lle} Marie Brousse.

- 559 COEFFIER (M^{me} P.). Portrait de M. Paul Coeffier.
 560 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). EX. La procession au pardon de
 561 COEYLAS (H.). A l'atelier. [Ploumanach (Côtes-du-Nord).]
 562 — Portrait de M^{me} M. B...
 563 COGEN (F.). EX. Veuves et orphelins.
 564 COGGHE (R.). Femmes esclaves présentées à Octave.
 565 COIGNARD (feu L.). H.C. Un pâturage.
 566 COLAS (A.). EX. Portrait de M. V...
 567 COLIN (P.). L'écurie de la ferme.
 568 — Canards.
 569 COLIN-LIBOUR (M^{me} U.). Intérieur normand.
 570 — En 1810.
 571 COLLART (M^{me} M.). H.C. Vache sous un hangar.
 572 — Une chaumière.
 573 COLLIN (R.). Été.
 574 — Portrait de M. Ch. Hérisson, Ministre du commerce.
 575 COLLINET (H.-A.). Sur la Dives, à marée basse.
 576 COLLOMB-AGASSIS (M^{me} L.). Portrait de M. G.-A...
 577 COMBE-VELLUET (A.). Le chemin de la Toquenay; — environs
 578 COMERRE (L.). H. C. Pierrot. [de Pornic.
 579 — Madeleine.
 580 COMMANVILLE (M^{me} C.). Le vieux Pierre.
 581 COMOY (M.-E.-G.). Un coin de mon pays; — Nièvre.
 582 — Un soir d'hiver à Paris; — vue prise du pont de la Concorde.
 583 COMTE (P.-C.). H. C. Corps de garde sous Louis XIII; — Salle
 584 — Les Pigeons. [des Officiers.
 585 CONDAMIN (H.). Suzon coquette.
 586 CONIN (A.). Intérieur d'un cellier.
 587 CONIN (M^{me} J.). Chrysanthèmes.
 588 CONSTANT (B.). H. C. « Les Chérifas ».
 589 — Portrait de M^{me} J.-H.
 590 CONSTANTIN (M^{me} A.). Portrait de ma fille.
 591 COOL (G. de). Jeune fille; — étude
 592 COOLIDGE (J.-T.). Portrait de M^{me} C...
 593 COOMANS (J.). Dans les bois.
 594 COOSEMANS (J.-T.). Un chemin en Campine; — déclin du jour.
 595 COPELAND (A.-B.). Un coin d'atelier.
 596 COQUAND (P.). Près Donarnenez (Finistère).
 597 CORBINEAU (A.-C.). Saïda; — souvenir de Suez.
 598 CORMERAY (G.). Philéas et l'Amour.
 599 CORMON (F.). H. C. Retour d'une classe à l'ours; — âge de la
 600 — Portrait de M. Marcel Déprey. [pierre polie.
 601 CORPET (E.). Bouquet d'automne.
 602 CORROLLER (E.). Les récifs de Kéror, près Lorient.
 603 COSSMANN (M.). « A votre santé »; — scène de cabaret.
 604 COSSON (P.). L'eau dormante.
 605 COSTE (Y.-L.). Le bassin de la Joliette à Marseille.
 606 COSTEAU (G.). L'arbre mort.
 607 COT (P.-A.). H. C. Portrait de M. le professeur Z..., de l'Institut.
 608 — Portrait de M^{me} B...
 609 COTTIN (P.). Le chant du départ.
 610 — La poursuite.
 611 COUDER (E.-G.). Fruits de mon jardin.
 612 — Roses moussues.
 613 COURTENS (F.). Le retour de l'office; — après-midi.
 614 — Barque à moules; — le matin.
 615 COURTOIS (E.). Portrait de M^{me} A. B...
 616 — Une histoire
 617 COURTOIS (G.). H. C. Enterrement d'Atala.

- 618 COUSIN (V.). Ruines d'un aqueduc dans la campagne romaine.
 619 COUTURIER (L.). EX. Le vague-mestre.
 620 COUTURIER (P.-L.). E. C. Deux amis.
 621 COUTY (F.). Un envoi de gibier.
 622 — Huîtres, crevettes et homard.
 623 CRANFORD (K.-R.). L'heure du travail.
 624 — Portrait.
 625 CRAUK (C.-A.). H. C. Vincent de Paul.
 626 CREMIEUX (E.). Buveur.
 627 CRES (C.). Nymphe.
 628 CROEGAERT (G.). Fantaisie.
 629 CROUAN (M^{lle} J.). Pommes et accessoires.
 630 CUGNOTET (E.). Portraits de M^{me} E.-G... et de sa fille.
 631 — Portraits de M. H.-S... et de M^{lle} G.-S...
 632 CUREL (L.). Un coin à Luzarches.
 633 CURTIS (R.-W.). Une fainéante vénitienne. [campagne de Rome.
 634 CURZON (P.-A. de). E. C. Bords du Teverone, près de Lunghezza;
 635 — Campagne et golfe d'Athènes; — vue prise de la colline de
 [l'Observatoire.
 636 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). E. C. Portrait de G. Courtois.
 637 — Hamlet et les fossoyeurs.
 638 DAHL (H.). Au bord du lac; — scène dans les montagnes de la
 639 — La sergente. [Norvège.
 640 DALBERT (M^{me} Y.). Portrait de M^{me} la comtesse d'A...
 641 DAMAS (E.). L'appel au déjeuner.
 642 DAMBOURGÈZ (E.-J.). À l'église.
 643 DAMEIRON (E.-C.). E. C. Au bord de l'étang des Vaux-de-Cernay; —
 644 DAMMOUSE (E.-A.). L'aquarelliste. [matinée d'automne.
 645 DAMON (R.-L.). Portrait de M^{lle} B...
 646 — Portrait de M^{me} G.
 647 DAMOURETTE (M^{me} A.). La mère David.
 648 DAMOYE (P.-E.). EX. Un étang en Sologne.
 649 — La plaine de Gennevilliers.
 650 DANNAT (W.-P.-W.). EX. Une fin de tempête.
 651 DANNAT (W.-T.). EX. Un quatuor.
 652 DANNEQUIN (A.). Dans le parc de Maisons-Laffitte
 653 DANTAN (E.). E. C. Un atelier de moulage.
 654 — Un atelier de tourneur.
 655 DARDOYE (E.). EX. La source.
 656 — A la lune.
 657 DAREY (L.). Parisien et bergère en faction.
 658 DARGAUD (V.). L'Hôtel de Ville de Paris.
 659 — La Liberté éclairant le monde; — boulevard de Courcel-
 660 DASTUGUE (M.). Le lévite d'Éphraïm. [les 1881.
 661 — Avenue du bois de Boulogne; — matin.
 662 DAUBEIL (J.). Un passager récalcitrant.
 663 DAUBIGNY (K.-P.). E. C. Lever du Soleil en Normandie.
 664 DAUDIT (M^{me} B.). Portrait de M. Taskin, dans le rôle de Vigile de
 [la « Galante-Aventure. »
 665 DAUFRESNE (M^{me} M. L.). Coin du parc à la Haie (Lure).
 666 DAUPHIN (E.). Les Sablières; — rade de Toulon.
 667 — Un coin du port de commerce à Toulon.
 668 DAUX (E.-G.). La tentation de saint Antoine.
 669 — Portrait de M. L. P.
 670 DAVID (E.). A la Source.
 671 — Sous le péristyle.
 672 DAVID (T.). Intérieur de cour à Douarnenez.
 673 DAVID DE SAUSSA (J.). Les Bénédictins du marquis de Bon-
 champ et lui tranchent la tête au'ils envoient à la Convention; 1793

- 674 DAVID*DE SAUZÉA (J.). Un cavalier.
 675 DAVIS (G.-H.). Village dans la plaine.
 676 DAWANT (A.-P.). EX. Saint-Vincent.
 677 DEBAT-PONSAN (E.-B.). H. C. Portrait de M. Pouyer-Quertier.
 678 — Portrait de M^{me} P...
 679 DEBON (E.). Portrait de M. Jean le G... à cheval.
 680 DEBRAS (L.). Joueurs d'échecs.
 681 DECAEN (A.-C.-F.). Reddition de Maëstricht.
 682 — Marche du comte de Saint-Pol sur Bapaume.
 683 DECAN (E.). Plage de Villiers-sur-Mer; — marée basse.
 684 — Herbage; Calvados.
 685 DÉCANIS (T.-H.). Genêts en fleurs; — Provence.
 686 DECLERC (A.). Le soir.
 687 DE CONINCK (P.). H. C. Petit poisson deviendra grand; — pêcheuse
 688 — Portrait de M.-F. Poncin.
 689 DEFAUX (A.). H. C. Guigniers en fleurs à Montigny-sur-Loing.
 690 — Marée basse en Normandie.
 691 DEGALLAIX (L.). Le troupeau à la mare.
 692 — Le coup de feu des braconniers.
 693 DEHAUSSY (J.). EX. Un gentilhomme sous Louis XIII.
 694 — Portrait de M^{lle} L...
 695 DEHESGHUES (L.). Fête de Neuilly; — « allons chez Marseille. »
 696 DELACHAUX (L.). La visite de la tante.
 697 DELACROIX (H.-E.). EX. La lavandière.
 698 DELACROIX-GARNIER (M^{me} P.). Portrait de M^{me} M. R...
 699 DELAHAYE (E. J.). EX. L'usine à gaz de Courcelles.
 700 DELAISSE (A.-F.). Dans le cellier.
 701 DELANCE (P.-L.). EX. Portrait de M. D.
 702 — Sur l'estacade.
 703 DELANGLE (T.). Le parc à Eau-Bonne.
 704 DELANOY (H.-P.). EX. Le goûter dans le parc.
 705 — Choses du passé.
 706 DELANOY (J.). Le bottelage des asperges.
 707 — Fruits et fleurs.
 708 DELAPLANCHE (E.). La Rabette à Clairfontaine (Seine-et-Oise).
 709 DELAUNAY (J.). Mouvement d'artillerie; — souvenir des grandes
 710 DELAUNAY (J.-D.). H. C. Portrait de M. R... [manœuvres.
 711 — Portrait de M^{me} M. C...
 712 DELAUNAY (L.). Charmeuse.
 713 DELESSARD (A.-J.). Le village de Montigny-sur-Loing.
 714 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de M. A. W...
 715 — Portrait de M^{me} Ellène et Marthe A. W...
 716 DELIERRE (A.). La tortue et les deux canards.
 717 DELLENBAUGH (F.-S.). Campement sur mer.
 718 — L'école buissonnière.
 719 DELOBBE (F.-A.). H. C. Au bord de la mer.
 720 — Pêcheur.
 721 DELONDRE (M.). Femme venant de traire les vaches; —
 722 DELORME (M^{me} B.). Portrait de M^{me} F. M... [Saint-Waast (Manche).
 723 — Une fille de Sion.
 724 DELPY (C.-H.). Le bord du Morin, à Esbly; — mai.
 725 DEL SARTÉ (M^{me} M.-M.). La joueuse de mandoline..
 726 DELSAUX (J.-W.). Portrait de M. B...
 727 DELVIN (J.). Pêcheur de crevettes des environs de Nieuport.
 728 DEMAREST (A.-G.). EX. Le soir.
 729 DEMONT (A.-L.). H. C. Le jardin du vieux.
 730 — La nuit.
 731 DEMONT-BRETON (M^{me} V.-E.). H. C. Le calme.
 732 — Petit d'écumeur.

- 733 DEMORY (C.). Le père Ferdinand; — Dieppe.
 734 — La leçon du marin.
 735 DENEUX (G.-C.). En marche.
 736 DENNEULIN (J.). La noce interrompue.
 737 — Un réproché.
 738 DEROCHE (V.). Le matin sur la Seine.
 739 DESBORDES (M^{lle} L.-A.). Fleurs.
 740 — Effet de nuit.
 741 DESBOUTIN (M.-G.). Chiens à vendre.
 742 DESBROSSES (J.). EX. Les aiguilles de Warens à Sallanches.
 743 — Le Mont-Blanc; — vallée de Sallanches. (Haute-Savoie).
 744 DESBROSSES (L.). Sous les pommiers.
 745 DESCAMPS-SABOURET (M^{lle} L.-C.). Fruits.
 746 DESCHAMPS (A.). Le soir de Noël.
 747 DESCHAMPS (M^{me} C.). Portrait de M. l'abbé L...
 748 DESCHAMPS (F.). Nature morte.
 749 DESCHAMPS (L.). EX. Vu, par un jour de printemps.
 750 — Recherche de la paternité.
 751 DESFONTAINES (C.). Le hameau du Vacher, près Uriago (Isère).
 752 DESGOFFE (B.). B. C. Raisins, pêches, prunes et bijoux.
 753 — Majolique, dahlia, étoffe brodée.
 754 DESHAYS (C.). Les montagnes du Bugey; — Rochers-Dévozes,
 755 DESHAYES (C.-F.-E.). Nature morte. (à Saint-Rambert (Ain).
 756 DESLIENS (M^{lle} C. et M.). Le chiffonnier de grand'mère.
 757 — Le soir aux Falôres.
 758 DESMARQUAIS (C.-H.). La vente.
 759 DESTILIM (C.). EX. Un coup de vent.
 760 — Entrée d'un village le soir. (Yonne).
 761 DESVARREUX-LARPENTEUR (J.). Coin de prairie à Charny
 762 DETAÏLLE (E.). B. C. Le soir de Bezonville. — 16 août 1870.
 763 DETMOLD (H.-L.). Les gondronneurs de corde.
 764 — Malgré lui.
 765 DETROIS (L.). Portrait de la mère Michel
 766 DIETI (C.). Le concert.
 767 DIETLY (E.-A.-F.). Portrait de M^{lle} Marie S...
 768 DEURBERGUE (M^{lle} L.). Lecture.
 769 DEUTSCH (L.). Le tombeau du Liable.
 770 DEVE (E.). Gros temps à Jersey.
 771 — Labourage en Auvergne.
 772 DEYROLLE (T.). Le printemps.
 773 — L'été.
 774 DIZOBIY (A.-H.-L.). Les grandes marguerites.
 775 — Le fonds des Aulnes.
 776 DIAQUE (H.-C.). La leçon Je bébé.
 777 DIAZ (E.). Lisière de bois près d'Arbonne.
 778 DIDIER (A.). Intérieur d'une vieille distillerie, à Nice.
 779 DIDIER (A.-F.-A.). La leçon de géographie.
 780 DIDIER (J.). B. C. La légende de saint Hubert.
 781 — Portrait de l'ox.
 782 DIFN (A.). Journée d'automne dans le parc de Montmar (Aube).
 783 DIETRICH (D.). Une ferme. (et Loir).
 784 DIETRICH (C.). La mauvaise riche.
 785 DIETRICH (P.-G.). Le matin sur les bords de l'Orne.
 786 — Vue de ferme dans le pays de Caux.
 787 DIETRICH (M^{me} M., née VAN MARCKE). Le chemin de Rambures.
 788 — Une cour de ferme.
 789 DIETRICH-ON (S.). Vanniers; — Maroc.
 790 DIEUDONNE (L.-ex). EX. Portrait de M. le comte de C...
 791 — Madame Anzot.

- 792 DILLON (H.-P.). Portrait de M. Ch. D...
 793 DIMITROF (I.). Etude.
 794 DINET (A.-E.). Saint Julien l'Hospitalier.
 795 — Portrait de M^{lle} J.-D...
 798 DIRANIAN (S.). Derviche lisant.
 797 DISCART (J.). Esclave.
 798 DODSON (M^{lle} S.-P.-B.). Portrait de M^{me} D...
 799 DOER (C.). Voilà l'ennemi.
 800 DOMINGO-MUNOZ (D.). Manœuvres près Madrid.
 801 DONOHO (G.-R.). Autour de la ferme, à Étapes.
 802 — Ramène ici.
 803 DOUCET (H.-L.). EX. Portrait de M^{me} Galli-Marié.
 804 DOUILLARD (A.-M.-L.). EX. Education de la Sainte-Vierge.
 805 — Portrait de M^{lle} J.-D.
 808 DOYEN (G.). EX. Portrait de M. le docteur Pajot.
 807 — Portrait de M^{me} R...
 808 DRAMARD (G. de). La charité.
 809 — Un vieux remouleur.
 810 DREVET (M^{lle} M.). La mare aux boureaux.
 811 DROUET (C.). Jeune fille de Malaga.
 812 DRUET (A.). A midi, chez Bignon.
 813 DUBOIS (M^{lle} A.). Une mauvaise traversée.
 814 DUBOIS (A.). Avant l'aurore; — environs de Troyes.
 815 DUBOIS (C.-E.). Sous les oliviers à Menton; — décembre.
 816 DUBOIS (L.). Hosannah!
 817 — Portrait.
 818 DUBOIS (P.). H. C. Portrait de M^{me} J...
 819 — Portrait de M. G. R. D...
 820 DUBOS (M^{lle} A.). Portrait de M^{me} M. F...
 821 — Portrait de M^{lle} Zizi.
 822 DUBOULAN (M^{lle} J.). Portrait de M^{me} L. de G.
 823 DUBOURG (L.-A.). Troupeau de moutons; — Chemin de Gonnoville.
 824 DUBOURG (M^{me} V.). Nature morte.
 825 DUBUFFE (G.). H. C. Un nid.
 828 DUBUISSON (A.). Rade de Villefranche.
 827 DUCHATELET (M^{lle} M.). Portrait de M^{me} D...
 828 DUCICOURT (J.). Manette Salomon.
 829 DULZ (E.-A.). Saint François d'Assise; — miracle des roses.
 830 DUFAUD (G.-A.). La vieille écluse à Pont-de-l'Arche (Eure).
 831 DUFAUX (F.). Portrait de M^{lle} Lili.
 832 DUFEU (L.). Le père et la mère André.
 833 DUFOUR (C.). Bords de l'Orne à Pont-d'Ouilly (Calvados).
 834 DUMARTIN (M^{lle} M.). Un chemin périlleux.
 835 — Nature morte.
 836 DUMAS (A.-P.). Coin d'atelier.
 837 DUMAS (P.-E.). Portrait de M^{me} H...
 838 DUMAS (P.-P.). Pot au feu.
 839 DUMAX (E.). Environs de Fougères. [r. d'Anvers; — fin du x^v s.
 840 DUMONT (F.). Procession du calvaire, le Vendredi-Saint, dans les
 841 DUMONT (H.). Le repos.
 842 DUMONT (H.-J.). Le café de la paix.
 843 DUMOULIN (L.). Nymphe endormie.
 844 DUMOULIN (L.). La place Clichy.
 845 — Entree de l'ontarabie (Espagne).
 846 DUNCAN (M^{lle} F.). Un coin d'intérieur.
 847 DUPAIN (L.). H. C. Portrait de M^{me} L. M...
 848 — Portrait de M^{me} A. de V...
 849 DUPONNOIS (G.). Un coin de bazar à Constantinople.
 850 DUPONT (G.-G.). Nature morte.

- 851 DUPONT-ZIPCY (E.). Velléda, prophétesse gauoise.
 852 DUPRAY (L.-H.). H. C. Départ incognito.
 853 DUPRE (J.). H. C. La prairie normande.
 854 DUPUIS (D.). Portrait de M^{me} L..
 855 DUPUIS (P.-P.). Portrait de M. E. Drumont.
 856 — La dansense infatigable.
 857 DUPUIS (P.). Femme au bain.
 858 — Le repos.
 859 DUPEY (M^{me} M.-N.). Portrait de M^{me} A. B..
 860 DURAND (C.). Fin d'un printemps.
 861 DURAND-CAMBUZAT (M^{me} L.). Portrait de M^{me} M. L..
 862 DURANGEL (L.-V.). Portrait de M. G. Picot, membre de l'Institut.
 863 — Portrait du docteur Lepeccq de la Closture.
 864 DURGIN (L.). Portrait de M^{me} Nabel.
 865 DURST (A.). La sieste. [Saint-Hilaire.
 866 DUTZSCHHOLD (H.). EX. La Marne entre Champigny et la Varenne.
 867 DUVAL-GOZLAN (L.). Coup de vent à Mesnil-Val (Seine-inférieure).
 868 — Fin d'automne.
 869 DUVADEL (J.-J.-A.). La vallée de la Bièvre près l'Hay.
 870 DUVAUX (A.-J.). H. C. Un renseignement.
 871 DUVENT (C.). Portrait de ma grand'mère.
 872 DUVERGER (T. E.). H. C. La veille du marché.
 873 — Les poupées.
 874 DZIEKOWSKA (M^{me} C.). Portrait de M^{me} de R..
 875 EATON (W.). Portrait de M^{me} H. de W..
 876 EBNER (P.-L.). Marché de volailles; — Hongrie.
 877 ECHTLER (A.). Souvenir de Venise.
 878 EDELFELT (A.). H. C. En mer; — golfe de Finlande.
 879 EDOUARD (A.). EX. Kbiomara.
 880 EDOUARD-FOURNIER (L.-P.). EX. Oreste se réfugiant à l'autel
 d'Apollon, à Delphes.
 881 EDWARD (M^{me} B.). Portrait de M^{me} la comtesse de S..
 882 EHMANN (F.). H. C. La Sagesse unit les Arts et l'Industrie.
 883 EICHHORN (J.). Village de pêcheurs hollandais.
 884 ELIAS (A.). Tentation.
 885 — A l'herbage.
 886 ELIOT (M.). Portrait de M^{me} M..
 887 — Dans les champs.
 888 ELLIVAL (C.-A.-E.-N.). Vallée de Meyringen (Suisse).
 889 ELMERICH (C.-E.). Valmondois.
 890 — Bords de la Seine.
 891 EMSLIE (A.-E.). Le matin après la tempête.
 892 ÉNAULT (M^{me} A.). Diane.
 893 — Laïs.
 894 ENDERS, Portrait de M^{me} ...
 895 ENIGSON (J.-E.). Après la pluie.
 896 ENST (R.). Un accident. 'un vestibule.
 897 ESCALIER (N.). La bonne aventure; — panneau décoratif pour
 898 ESCUDIER (C.-J.-A.). Portraits des princesses Marie-Louise et He-
 899 ETCHEVERRY (M^{me} M.-L.). Autre P... M^{me} de B... C...
 900 ETMULER (H. v.). Un maître d'école d'autrefois.
 901 EUDES DE GUIMARD (M^{me} L.). Portrait de M^{me} R..
 902 EUSTACHE (E.-F.-H.). Nature morte.
 903 FABER DU FAUR (O.). Ambulance pris d'une barricade.
 904 FAIVRE (M.). L'Événement; — épisode d'une migration à l'âge
 de pierre.
 905 FAIVRE (T.). L'Automne; — peinture décorative (dessus de porte).
 906 FALGOUTRE (A.). H. C. Hyas.
 907 — Offrande à Diane.

- 908 FALIES (V.) La Moisson, à Grabels (Hérault).
 909 FANTIN-LATOURE (H.). H. C. Nuit de printemps.
 910 — L'étude.
 911 FANTY-LESCURE (M^{lle} B.). Fleurs de Nice.
 912 FATH (R.-M.). Retour d'une promenade en mer.
 913 FAULQUE (M^{lle} L.). Portrait de M. l'amiral ***.
 914 FAUVE (M^{lle} B.-M.). Plage d'Étretat, le matin. (Vilna (Russie)).
 915 FAUVEL (H.). * l'hiver dans la forêt de Kruski, province de
 916 FELISSIS-ROLLIN (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} G...
 917 FELIX (A.-F.). Un voltairien de Pont-Carpin.
 918 — Portrait de M^{lle} J...
 919 FÉRON (W.). Un jardin à Veules.
 920 FERRIER (G.). H. C. Portrait de M. Bétolaud.
 921 — Portrait de M. le général Pittié dans son cabinet, au
 922 FERRY (G.-J.). Causerie intime. [palais de l'Élysée.
 923 FERRY (J.). Un jour de marché; — route d'Evreux.
 924 FEURGARD (M^{lle} J.). Un mariage à la campagne.
 925 — Une cendrillon.
 926 FEYEN (E.). H. C. Le départ pour la pêche.
 927 — La femme du pêcheur.
 928 FEYEN-PERRIN (A.-F.-N.). H. C. Armorica.
 929 — Le bain
 930 FICHEL (E.-B.). H. C. Avant la recette.
 931 — Après la recette.
 932 FIELTIZ (M^{lle} F.-A.). Portrait de M^{lle} B...
 933 — Tête d'étude.
 934 FIGUEROO (P.-A. de). La prière d'Eloise.
 935 FLACHERON (L.). Le sommeil de la Vierge.
 936 FLAIIAUT (L.). H. C. La ferme de la Drosse (Loiret).
 937 FLAMENG (L.). H. C. Massacre de Machecoul; — 10 mars 1793,
 938 — Une répétition au xvm^e siècle. [guerre de la Vendée.
 939 FLAMENG (F.). Au coin de l'âtre.
 940 FLAMENG (M.-A.). EX. Bateau de pêche à la Rochelle.
 941 FLANDRIN (P.). H. C. En automne.
 942 — Terrassiers au travail;—environ de Villeneuve-St-Georges.
 943 FLANDRIN (P.-H.). Saint-Christophe.
 944 — Etude.
 945 FLEURY (A.). Es carénage à Villerville.
 946 FLEURY (M^{lle} F.). Bébé dort.
 947 FLUSIN (M^{lle} J.). Un réconfortant. [château de Dieppe.
 948 FONTENAY (A. de). H. C. Le four à plâtre et les falaises sous le
 949 — La montagne « Io Niesen » et les bords du lac de Thoun
 950 FONTENIER (M^{lle} B.). Portrait de M. D... [(Suisse).
 951 FORAIN (J.-L.). Au Buffet.
 952 FORCADE (E. de). Portrait de M^{lle} M R..
 953 — Une source; — la Garonne.
 954 FORGES (J.). Une ferme normande.
 955 FORMAND (E.-H.). La Bièvre à Paris; — pont des Pépinières du
 956 FORMIGE (M^{lle} M.-E.). Etude de jeune fille. [Muséum.
 957 FORMSTECHE (M^{lle} B.). Portrait de M. Georges Boyer.
 958 FORSBERG (N.). Portrait de M^{lle} B..
 959 FOUAGE (G.-R.). Les gorges de Plémont;— Ile de Jersey.
 960 — Un convive inattendu.
 961 FOUBERT (E.-L.). EX. Départ pour la chasse.
 962 FOUGAUBOURG (G. de). Les bords de la Somme, près d'Amiens.
 963 FOULD (C.). Chez Duval.
 964 FOURCADE (L.). Portrait de M. André C..
 965 FOURIE (A.). Le dernier deuil.
 966 FOURNIER (H.-E.). Portrait de M^{lle} M.-C...

- 1026 GEOFROY (J.). EX. Le vannier ambulant.
 1027 — La leçon de couture.
 1028 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). EX. Les vainqueurs.
 1029 GEORGLT (J.-C.). Le coteau de Boissette; — soleil couchant.
 1030 GEROME (J.-L.). H.C. Vente d'esclaves à Rome.
 1031 — La nuit au désert.
 1032 GERVAIS (P.-J.-L.). Portrait de M^{me} M. R...
 1033 GERVEX (H.). H.C. Portrait de M. Alfred Stevens.
 1034 GESNE (A. de). Limiers au chenil.
 1035 GIACOMOTTI (F.-H.). H.C. L'innocence.
 1036 — Portrait de M. B. G.
 1037 GIDE (T.). H.C. Prenez garde.
 1038 — Échec et mat.
 1039 GIGOUX (J.). H.C. Portrait de M^{me} Madeleine B...
 1040 GILBERT (V.-G.). H.C. Porteurs de viande.
 1041 GILLET (E.). Tête de femme; — panneau.
 1042 GILLIET (E.). Vue de l'Acropole d'Athènes.
 1043 GINTRAC-JOUASSET (J.). Le vapeur « Gironde-Garonne », en
 1044 GIRARD (A.). EX. Un champ d'avoine; — Picardie. [vue de Royan.
 1045 — Le marais de Condé-Folie; — Picardie.
 1046 GIRARD (F.). H.C. Le dimanche au Bas-Meudon.
 1047 GIRARD (H.). Les noyers du Cheval-Blanc, chemin de Mont-
 [luçon à Saint-Amand-Mont-Rond (Chor).
 1048 GIRARDET (E.). Le recensement des chevaux dans un village.
 1049 — Triste journée.
 1050 GIRARDET (H.). Entre deux feux.
 1051 GIRARDET (J.). EX. Le girondin Leuvet et son amie Lodoïska,
 1052 — Une arrestation sous la Terreur. [réfugiés chez des
 1053 GIRARDIN (E.). La femme aux roses. [paysans bretons.
 1054 GIRARDOT (G.-M.-J.). Une fromagerie; — montagne du Doubs.
 1055 GIRAUD (E.). La plage.
 1056 GIRAUD (J.). Fleurs d'automne.
 1057 GIRON (C.). H. C. Portrait de M^{me} E. B...
 1058 — Portrait de M. John Comoletti.
 1059 GIROUX (L.-E.). Portrait de M^{me} de S...
 1060 GITTARD (A.-G.). Prairies marécageuses; — Loir-et-Cher.
 1061 GLAIZE (A.-B.). H. C. Autour de la vérité.
 1062 — Les heures de la vie.
 1063 GLAIZE (J.-B.-E.). Le vieux frère; — soir d'automne.
 1064 GLUCK (L.). Une chasse au sanglier au xiii^e siècle; — panneau
 1065 — Un jeune chasseur; — époque pélasgique [décoratif
 1066 GOBEILLE (J.-L.). Petit Louis.
 1067 GODEAU (G.-V.). Décembre; — Normandie.
 1068 GOENEUTTE (N.). Premier accroc.
 1069 — Le buveur.
 1070 GOLDBERG (L.). Portrait de M. Alex.
 1071 GOMONT (M.-A.). Fleurs et bibelots.
 1072 — Un coin de table.
 1073 GONYN (M^{me} A.). Les rameaux.
 1074 — Invocation.
 1075 GONZALES (M^{me} E.-G., née Gondé.). Le repos.
 1076 GONZALES (M^{me} J.). Cour normande.
 1077 — Fleurs de jardin.
 1078 GONZAWA. Portrait de M. Gonzawa père.
 1079 GORGUET (A.-M.-F.). La loge de Théo.
 1080 GORSE (A.). Poste de douanier dans les dunes de Tarnos (Landes).
 1081 GOSSELIN (C.). H. C. Entre Dieppe et Tourville.
 1082 GOTORBE (E.-R.). Gibier. [Belle-Croix; forêt d'Hallatte.
 1083 GOUBIE (J.-R.). EX. L'équipage de Chamant au poteau de la

- 1084 GOUGELLET (M^{lle} J.). Étude.
 1085 GOUNOD (J.-C.). Portraits de M^{lle} F... [la chasse.
 1086 GOURDET (P.-L.). Sauve qui peut; — jour de l'ouverture de
 1087 — Dans le fruitier.
 1088 GOUTZWILLER (C.-A.-A.). Céramique rouennaise.
 1089 GOUVION-SAINT-CYR (H.). Buveur de gin.
 1090 GRANGE (J.). Portrait de M. Albert Saint-Paul. [de Boulogne.
 1091 GRANDJEAN (E.-G.). Au château de Madrid, le matin; — bois
 1092 — M. Molier montant son cheval, à l'école Blondin.
 1093 GRANDSIRE (L.). H. C. Effet de lune dans le Kattendyk, à Anvers.
 1094 — Un canal à Anvers. [basse.
 1095 GRASSET (A.). La baie de Roteneuf (Ile-et-Vilaine; — marée
 1096 GRASSET (E.). Invocation avant le sabbat.
 1097 GRATEYROLLE (S.). Le soir dans la forêt.
 1100 GRAYSON (C.). Ohé, le canot.
 1101 GREGORY (E.). Coquetterie.
 1102 GREGUSS (E.). Enrôlement des volontaires hongrois par Kossuth
 1103 GRELLET (F.). L'éducation; — peinture décorative. [(1818).
 1104 GRENET (E.). Le caprice du modèle.
 1105 GRENIER (M.). Les glaciers de Chaville (Seine-et-Oise).
 1106 GRIMMUND (J.-M.). Station balnéaire; — Belgique.
 1107 — Le Mexico-dock, à Anvers.
 1108 GRIMM (C. de). Portrait de S. E. M. de Grimm.
 1109 GRISON (A.). Un jour de marché à Vitry; — XVIII^e siècle.
 1110 GRIVOLAS (A.). Le trottoir fleuri.
 1111 — Les fleurs d'Ophele.
 1112 GRIVOLAS (P.). Chasseurs de renard quêteant les œufs; — cou-
 1113 GROLLERON (P.). En observation. [tume provençale.
 1114 — A Buzenval
 1115 GROS (A.). Le ravin de l'Audeux, — Franche-Comté.
 1116 GROS (A.). Un étang en Alsace.
 1117 GROS (L.-A.). H. C. Maurice de Nassau.
 1118 GROSS (P.-A.). La maro Renard, — Franconville (Seine-et-Oise).
 1119 GROVER (O.). Portrait de M. J. M..
 1120 — Portrait de M^{me} M....
 1121 GRUCHY (G.). Jeune mère.
 1122 GUARDIA (W. de la). Les confidences.
 1123 GUAY (G.). EX. Le père Raba.
 1124 — La mère Race.
 1125 GUELDRY (J.-P.). Sur la berge, à Nogent-sur-Marne.
 1126 GUIRAND (A.). L'am de la maison; souvenir de Saint-Briac
 1127 GUIRIN (J.-M.-P.). EX. Portrait d'enfant. [(Ile-et-Vilaine).
 1128 GUIRY (A.). La promenade du dimanche.
 1129 GUIES (A.). La captive [Trièves; — Dauphiné.
 1130 GUETAL (L.). Le Mont-Aiguille et la vallée de Chichouane-en-
 1131 — Paysage d'automne; — environs de Grenoble.
 1133 GUIAR (A.). Nord-est.
 1134 GUIGNARD (G.). Au verger.
 1135 GUILLAUME (M^{me} N.). Portrait de M^{me} ***.
 1136 — Portrait de M. ***.
 1137 GUILLE (E.). Portrait.
 1138 GUILLEMER (L.). Sur le couffro, à Samois (Seine-et-Marne).
 1139 GUILLEMIT (J.-B.-A.). H. C. Villerville (Calvados).
 1140 — Nendou.
 1141 GUILLOX (E.-A.). Portrait de M. H. de L..., sénateur.
 1142 — Tentation de saint Antoine.
 1143 GUILLOT (P.). Yolande.
 1144 — A la fête de Saint-Cloud.
 1145 GUILLOU (A.). H. C. Chasse en mer.

- 1146 GURMELT (A.). Portrait de M^{me} ...
 1147 GUMERY (A.-E.). Départ pour la fête
 1148 HAAG (J.-P.). Le dîner de famille.
 1149 HABERMAN (H. p.). Joueur de violon
 1150 — Étude de tête.
 1151 HADAMARD (A.). Un bon petit coin.
 1152 — Un mauvais caractère.
 1153 HADENGUE (L.-M.). Le palmé béni.
 1154 — Portrait de M. J. H...
 1155 HAGBORG (A.). EX. l'ne alerte.
 1156 HAGBORG (O.). Un vieux retraité.
 1157 HALL (M^{me} M.-H.). Pauvre père.
 1158 HALL (R.). Entrée de l'église Saint-Germain-des-Près, — par la
 1159 — Portrait de ma belle-sœur. (l'au
 1160 HALMETT (F.). Sous les sapins.
 1161 HAMISSI (A.). Un soir.
 1162 HAMMAN (E.-J.-G.). E. C. Les berrants: — côtes de Normandie.
 1163 HAMMAN (E.-M.-P.). Le gué: — basse Normandie.
 1164 HAMON (M^{me} G.). Nature morte.
 1165 — Betteraves et carottes.
 1166 HANOTIAU (H.). E. C. Septembre
 1167 — Avril.
 1168 HANSMANN (M^{me} P.). Nature morte.
 1169 HAQUETTE (G.). EX. Le salut au calvaire.
 1170 — L'apôtre
 1171 HARBURGER (E.). « Ruern koyf. »
 1172 HARDOUIN (E.-V.). Honen: — vue prise en aval. (S.-et-M.)
 1173 HAREUX (E.-V.). EX. Crépuscule au mois de juillet, à Episy
 1174 — Matinée de novembre, à Montigny-sur-Loing (S.-et-M.)
 1175 HARPIGNIES (H.-J.). E. C. Le Loing: — vue prise dans le bois
 de la Tremellerie (Yonne).
 1176 — Lever de lune: — étang de Grand-lieu (Yonne).
 1177 HARRISON (A.). Crépuscule.
 1178 — Les naufrages de Glenans.
 1179 HAUMONT (E.-B.). Merse du matin.
 1180 HAWKINS (L.-W.). EX. Les pauvres gens
 1181 — L'hermitage.
 1182 HAWKLEY (A.). Le faucheur.
 1183 HAYON (L.). EX. Le Jour de la fête: — Villeneuve-la-Guyard.
 1184 HEBERT (L.). E. C. Muse.
 1185 — Portrait de M^{me} L. de U...
 1186 HEBERT (J.-B.-G.). Tendre mélodie.
 1187 HEGER (M^{me} L.-M.). L'Escant à Borchien (Belgique).
 1188 HELBUTH (F.). Promenade.
 1189 HELBRONNER (M^{me} H.-H.). Parisienne.
 1190 HELIE (G.). Départ pour le marché.
 1191 HELLQUIST (C.-G.). Effet de neige dans les montagnes tyro-
 liennes.
 1192 — Portrait de M. L. T...
 1193 HENAULT (L.-C.). Portrait de M^{me} M...
 1194 — Portrait.
 1195 HENNER (J.-J.). E. C. Le Christ au tombeau.
 1196 — Nymphe qui pleure.
 1197 HENKES (G.). Une maison de charité.
 1198 HENRIET (F.). Le chemin de l'abreuvoir, à Mézy (Aisne)
 1199 HERBERT (L.-H.). Allons! A t sous la livra!
 1200 HERBO (L.). Portrait de M. le colonel Sterckx.
 1201 — Portrait de Gustave Lafje.
 1202 HEREAU (M^{me} L.). Yedda.
 1203 HERKOMER (H.-G.). Ready to pose.

- 1261 JACOMIN (M.-F.) EX. Les charmes à Montchevreuil; for. de St-Germ.
 1262 — La case du père Giffet; — forêt de Saint-Germain.
 1263 JACQUELIN (M^{lle} M.). Tête d'enfant.
 1264 JACQUELSON DE LA CHEVREUSE (L.). Portrait de M^{me} J. de
 1265 — Portrait de M. Maurice Hecht. [La Chevreuse.
 1266 JACQUET (J.-G.) H.C. La Pavane; — danse solennelle du xiv^e siècle.
 1267 JACQUIN (G.-A.). Du hameau à l'église.
 1268 — Tourments.
 1269 JADIN (E.-G.). EX. Le singe qui montre la lanterne magique.
 1270 JAKOBIDES (G.). Lo méchant petit-fils.
 1271 SAMIN (P.-J.). Pêcheuse d'Yport.
 1272 JANET (H.-A.). Un repos de modèle.
 1273 JANS (E. ne). L'heure de repos des ouvriers maçons.
 1274 JAPY (L.). H. C. Après l'orage.
 1275 — Matinée de mal.
 1276 JAUBERT (H.). Vieux bouquins.
 1277 JAZET (L.-P.). Le coup de l'étrier.
 1278 JEANMOUGIN (A.). La vallée du Frais-Puits en septembre;
 1279 JEANNIN (G.). EX. Une jardinière de fleurs [Franche-Comté.
 1280 — Corilleuse d'automne.
 1281 JEANNIN (M.). Portrait de mon père.
 1282 JEANNIOT (G.-P.). Plaqueurs.
 1283 JENOUDIT (P.-L.-S.). EX. Canée.
 1284 — Portrait de M^{me} B...
 1285 JERNBERG (O.-A.-A.). Le Rocher
 1286 JIMENEZ (L.). La répétition d'un chœur.
 1287 JIMENEZ-PIRETO (M.). Monsieur le ministre. [mont.
 1288 JEANNON-NAVIER (E.-A.-F.). Portrait de M^{me} Charlette Jaque-
 1289 JOBARD (H.-H.-J. dit JOB). Un coin de ferme, à Maurepas
 1290 JOLYET (P.). La lettre. [(Seine-et-Oise).
 1291 JONES (M^{lle} F.-M.). Pour la fête.
 1292 JOSEPH (L.-H.). Marchande de pastèques.
 1293 JOSEPHSON (L.). Portrait de M. F...
 1294 — Portrait de M^{me} F...
 1295 JOUAS (C.). Les jetées à Trouville.
 1296 JOUAS (E. L.). La Mare-Pierreuse, à Brie-Comte-Robert.
 1297 — Les Petites-Dalles (Seine-Inférieure).
 1298 JOUBERT (L.). Les bords de l'Orne, à Pont-d'Ouilly (Calvados).
 1299 — Embouchure de l'Arguenon, à Saint-Jacut-de-la-Mer
 1300 JOUENNE (L.-M.-M.). Table d'atelier. [(Côtes-du-Nord).
 1301 JOURDAIN (R.). H. C. Le sommeil de bébé.
 1302 JOURDAN (A.). H. C. Premiers sourires.
 1303 — L'étude.
 1304 JOURDAN (T.). Bouc et chèvres.
 1305 JOURDEUIL (A.). Matinée d'octobre; — côtes de Bretagne
 1306 JUGLAR (V.-H.). Le choix des armes.
 1307 — La sieste.
 1308 JUNGERS (T.). Intérieur.
 1309 JUSTIN (J.-M.). Le val de la Fontenelle; — après l'orage
 1310 KARBOWSKY (A.). Berceuse.
 1311 KARLOVSKY (B.). Boudoir.
 1312 — Portrait de M. le comte de B...
 1313 KEKLER (M^{lle} M.). Les cerises.
 1314 KELLE (E.). Les bords de la Seine, au Bas-Mendon
 1315 KENNEDY (W.). M^{lle} Cunégonde.
 1316 KETELS (P.-P.). Portrait de M^{me} ***
 1317 KEYSER (M^{lle} E.). Un jour de congé.
 1318 — Avant le bal.
 1319 KHNOFF (F.). Un portrait.

- 1320 KHNOPFF A Fosset ; — le garde qui attend.
 1321 KING (M^{lle} E.-G.). Portrait.
 1322 KIRCHBACH (J.-F.). Ganymède.
 1323 KLEINE (A.). Jeannine.
 1324 KLEVER (J.-S.). Une rue de l'île de Narghen.
 1325 KLUMPKL (M^{lle} A.). Nature morte.
 1326 KNABL (C.). Sur la rivière Isar, en Bavière.
 1327 KNYFF (A. del. H. G. Les prairies de Mortefontaine.
 1328 — L'île de Césambre.
 1329 KOCH (M^{lle} E.). Les images.
 1330 KOUPAL (M^{lle} M.). « Romala ».
 1331 KOWALSKY (L.). A la campagne.
 1332 KRABANSKY (G.). Portrait de M. le docteur Félix Debacker.
 1333 — Portrait de Jeanne Baquet.
 1334 KRAFFT (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} L..
 1335 KREUGER (N.). Sur la plage.
 1336 — Crépuscule.
 1337 KREYDER (A.). Roses et pêches.
 1338 — Cerises et fleurs.
 1339 KROHG (C.). Digestion.
 1340 KROYER (P.-S.). EX. Pêcheurs de Skagen (Danemark); — cou-
 1341 — Le déjeuner des artistes, à Skagen. [cher de soleil.
 1342 KRUG (E.). EX. Le vénérable J.-B. de la Salle, fondateur des
 frères des écoles chrétiennes en 1680, fait lui-même la classe
 aux enfants, à Reims, sa ville natale.
 1343 — Portrait de M. le capitaine M..
 1344 KRUG (M^{lle} M.). Portrait de M^{lle} ...
 1345 KUEHL (G.). Orphelines en Hollande.
 1346 — Le dernier marteau de Cuire, en Hollande.
 1347 LABBE (H.). Etude de jeune fille.
 1348 LABORDE (G.-J.). Chenil de la Celle-les-Bordes.
 1349 — La sieste, chez Pezon.
 1350 LA BOULAYE (P. del. EX. Un baptême en Bourbonnais.
 1351 — La mère Juberger.
 1352 LAC (R. del.). Les bords du Cher, à Sainte-Thorette.
 1353 LACAILLE (F.-J.). Mors victrix.
 1354 LACAZETTE (M^{lle} A.). Portrait de M^{lle} A. de M..
 1355 — Portrait de M^{lle} M de B..
 1356 LACROIX (T.-L.-J.). La gorge du Roitelet, à Gérardmer (Vosges);
 1357 — Le bois de Meudon. [— étude.
 1358 LAETHIER (E.-J.-G.). Portrait de M. M..
 1359 LAFON (P.). Portrait de M. L. Pasteur.
 1360 LAFOND (A.). H. G. Portrait de M^{lle} E. D..
 1361 LAFONT (E.). Une vacherie à Paris.
 1362 LA FOUILLOUZE (G.-A. del.). Relais de renfort à Saint-Donat
 1363 LAGARDI (P.). EX. La fin de la journée. [(Cantal).
 1364 LAGIER (L.). Dames.
 1365 LAGIER (E.). Portrait de M. le général de Colomb.
 1366 LAILAYE (A.-M.). Portrait de M. ...
 1367 — Suzanne.
 1368 LAIDLAY (W.-J.). Baie de Jantallon (Ecosse).
 1369 LAISSEMENT (A. H.). Le bûcheron et Mercure.
 1370 LALAING (Comte J. del. EX. Portrait.
 1371 — Portrait équestre.
 1372 LALANDE (M^{lle} L.). Dans les champs.
 1373 LALIRE (A.). Sirène et monstre marin combattus par Hercule.
 1374 — Sainte Geneviève instruisant sainte Clotilde.
 1375 LAMBERT (A.-A.). Portrait de M. L. Bin. [effet de lune.
 1376 LAMBERT (L.-A.). Hutte de chasseurs aux canards sauvages; —

- 1377 LAMI (R.). A marée basse.
 1378 LAMONT (M^{lle} L.). Portrait de M^{me} R. J. F...
 1379 LAMY (P.-D.-E.-F.). Un violoncelliste.
 1380 — Conseil de révision.
 1381 LANAVE (H.). Tête de Christ; — étude.
 1382 LANCEY (W.-W.). Portrait de M. Bertheliet.
 1383 LANÇON (A.). Le repas des tigres.
 1384 — Après la charge du 5^e cuirassiers; — Mouzon, 30 août 1870.
 1385 LANDELLE (C.). H. C. Le pays des fruits d'or.
 1386 — Portrait de M^{me} M. L...
 1387 LANDRE (M^{lle} L.-A.). Paludière du bourg de Batz (Loire-Inférieure).
 1388 LANCEROCK (H.). Route de Molompise, à Aurouse (Cantal).
 1389 LANGLOIS (H.). La maison de la grand'mère; — souvenir des Vosges.
 1390 — Portrait de ma mère.
 1391 LANGLOIS (M^{me} J.-C. née ROELLY). Portrait de M^{lle} O. A...
 1392 LANGLOIS (P.). Au travail.
 1393 — Portrait de M. André D.
 1394 LANGRAND (J.-A.). Arack, le marchand polonais.
 1395 LANPHEIMER (A.). No vacances.
 1396 LANSYER (E.). H. C. Brume d'octobre.*
 1397 — La salaise. (Élisabeth L...)
 1398 LA PERRELLE-POISSON (M^{me} A. de). Portraits de M^{lles} Marie et
 1399 — Bouvière; — étude.
 1400 LAPORTE (M.). Portrait de M^{me} M...
 1401 LAPOSTOLET (C.). H. C. Environs de Nantes.
 1402 — La Rochelle.
 1403 LARCHÉ (N.). Un bord de quai.
 1404 LARCHER (E.-A.). Un gardien de babouches; — Tunis.
 1405 LARIBLÉ (M^{lle} H.). Fleurs; — étude.
 1406 LAROCHE (A.). Portrait de M. P... (temps.
 1407 LA ROCHENOIRE (C.-J. oe). L'épi, à Puin (Le Havre); — gros
 1408 LARONZE (J.-L.). La Sente de la Valreize, à Génélard (Saône-
 1409 LAROZE (G.). Portrait de M^{me} de ***. [et-Loire.)
 1410 LARROUX (A.). Portrait de M. P. B...
 1411 LARRUE (G.). Pauvre bateau.
 1412 — Le flot.
 1413 LASELLAZ (G.-F.). Fin de journée au bord de la mer.
 1414 LATOUCHE (G.). Un ven.
 1415 — La légende du point d'Argentan (Orne).
 1416 LAUBADERE (L.-P. oe). Portrait de M. T...
 1417 LAUGÉE (D.-F.). H. C. Le battage des œillettes; — Picardie.
 1418 — Pèlerins.
 1419 LAUGÉE (G.). EX Le repos.
 1420 LAUNAY (F. de). Portrait de M^{me} L...
 1421 LAURENS (A.). Petit paysan des montagnes du Doubs.
 1422 LAURENS (J.-P.). H. C. Vegeance d'Urbaio VI.
 1423 LAURENS (J.-J.-A.). H. C. Le Mout-Ventoux (Vaucluse).
 1424 LAURENS (N.-A.). L'idée est impéri-sable.
 1425 — Le vieux puits.
 1426 LAURENS (M^{me} P.). Portrait de M. le capitaine de vaisseau B...
 1427 LAURENT (E.-J.). Scène au bord du ruisseau.
 1428 LAURENT (H.-A.-L.). En Normandie.
 1429 LAURENT-DESROUSSEAU (M^{me} L.-A.). Le départ de la laitière.
 1430 LAURENT-GSELL (L.). Rolla.
 1431 LAUSSEBAT (L.). Ruelle Lazarat, à Olliergues (Puy-de-Dôme)
 1432 LAVAU-REVEL. Le coin des oies.
 1433 LAVERY (J.). La rentrée des chèvres.
 1434 LAVIDIERE (A.). Un mousquetaire.
 1435 LAVIEILLE (M^{me} M.-A., née PLITIT). L'anniversaire.

- 1436 LAVIILLE. Portrait de M^{lle} Émilie T.
 1437 LA VILLETTE (M^{me} L.). EX. Localmo; — Falaise à Villers (Calvados).
 1438 — La tempête; — à Villers (Calvados).
 1439 LAYNAUD (E.). EX. La Seine, à la Briche.
 1440 — Un coin de quai, à Honfleur (Calvados).
 1441 LAYRAUD (J.). H. C. Portrait de M. le prince G. de R...
 1442 — Portrait de M^{me} S...
 1443 LAYS (J.-P.). Étude de roses.
 1444 LAZIERGES (J.-B.-P.). Portrait de M^{me} P.-L...
 1445 — A la fin du jour; — Algérie.
 1446 LAZIERGES (J.-B.-P.). H. C. Femmes Kabyles.
 1447 LEBEL (J.-H.). Portrait de M^{me} V. R...
 1448 LE BIIAN (A.). Lecture au coin du feu; — Finistère.
 1449 — Ronde bretonne.
 1450 LEBLANC-BELLEVAUX (C.). * Unguibus et rostro. *
 1451 LE BLANT (J.). H. C. Le dîner de l'équipage.
 1452 LEBRETON (M^{me} L.-M.). Étude.
 1453 LE BRUN (F.). Bacchante.
 1454 LE CAMUS (L.). Le gouffre; — Ile de Guernesey.
 1455 LECLAIRE (L.). Sur les hauteurs des Moulineaux.
 1456 LECLAIRE (V.). H. C. Chrysanthèmes.
 1457 — Fleurs d'été.
 1458 LECLERCQ (L.-A.). Portrait de M^{me} L. L...
 1459 — Portrait de M. B...
 1460 LECLERCQ (T.-T.). Nature morte.
 1461 LECOINDRE (E.). Au spectacle.
 1462 LECOMTE (P.). Place du Châtelet.
 1463 LECOMTE (V.). En contravention.
 1464 LECOMTE DU NOUY (J.). H. C. Les travailleurs de la mer.
 1465 — Le marabout prophète Sida-Aïssa; — Maroc.
 1466 LEOREUX (G.). Au bord de l'eau.
 1467 — Paysage; — étude.
 1468 LEENHARDT (M.). Les martyrs de la réforme.
 1469 LEFEBVRE (A.-F.). Portrait de M^{me} Yvonne P...
 1470 LEFEBVRE (E.-L.). Antiphonaire, reliquaire bysantin, ciboire du
 1471 LEFEBVRE (J.). H. C. L'aurore. [xv^e siècle, etc.]
 1472 — Portrait de M^{me} S...
 1473 LEFÈVRE (G.-A.-M.). Le menhir de Trefflagat (Finistère).
 1474 LEFÈVRE (H.). Fruits.
 1475 LEFORTIER (H.). Saules au bord d'un étang.
 1476 — La Maine aux environs de la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.)
 1477 LEGAT (L.). Cœur à Montgeron; — effet du soir.
 1478 LE GENTILE (V.-L.). Vue prise à Janaiat (Creuse).
 1479 — Vue prise à Colbrun (Morbihan).
 1480 LEGRAND (C.). Une prise à Zaandijck; — Hollande.
 1481 LEGRAND (R.). Un pêcheur à Cockam; — Angleterre.
 1482 LECRAS (A.-F.-J.-B.). EX. Petite marchande de violettes; —
 1483 — Un rat amateur. [époque Louis XV.]
 1483 bis. LEHIDEUX (P.-L.). Vue prise près Huesnou; — Bretagne.
 1484 LEHMANN (G.). Portrait de M^{me} M...
 1485 LEHOUX (P.-A.-P.). H. C. Le calvaire.
 1486 — Baptême de N. S. Jésus-Christ.
 1487 LEHOUX (P.-F.). H. C. La sieste au harem.
 1488 — Le lac de Tibérias; vue prise des montagnes de Judée
 1489 LEJEUNE (E.). La fête de la grand'mère. [sur la rive gauche]
 1490 LEJOUTEUX (J.-G.). Un coin du Perche. [du Jourdain.]
 1491 LELEUX (A.). H. C. L'abreuvoir; — Bretagne.
 1492 — L'auier; — Brie.
 1493 LELIÈVRE (M.). Environs de Toulon.

- 1494 LELIÈVRE (M.). Environs de Cannes.
 1495 LELOTL (A.). H. C. Portrait de M^{lle} B...
 1496 LEMAIRE (H.). L'antiquaire.
 1497 LEMAIRE (L.). Mas-if de pivoignes.
 1498 LE MARIE DES LANDELLES (E.). EX. Le coupeur de joncs.
 1499 — Les saules du père Pierre.
 1500 LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. Destruction du château de l'archevêque.
 1501 LEMENOREL (L.-E.). Portrait de M^{lle} J. B... [de Reims, en 1593.
 1502 LEMONE (A.). Eglise de Saint-Briac; — effet d'hiver.
 1503 LE MORE (P.-R.). En forêt.
 1504 LENNEVAUX (L.-G.). Portrait de M^{lle} A. B...
 1505 LEPIC (L.-N.). EX. Le « Vaisseau fantôme, » ou le « Voltigeur
 1506 — Combat d'Ouessant; — 1778. [Hollandais ».
 1507 LEPIND (H.). Un maraudeur.
 1508 LEPINE (S.). Le pont des Arts.
 1509 LE POITTEVIN (L.). La plaine.
 1510 LEPRAT (P.). Bords du Gher; — le soir.
 1511 LEROUX (M^{lle} A.-V.). Nature morte.
 1512 LEROUX (C.-M.-G.). H. C. Chemin près de Saint-Brévin (Loire-Inf.).
 1513 — Dunes des Chênes-Verts; — Loire-Inférieure.
 1514 LEROUX (C.). Le bon cidre.
 1515 — Intérieur de cuisine.
 1516 LE ROUX (H.). H. C. Un gradin à l'amphithéâtre.
 1517 — Le collège des Vestales fuyant Rome (an 390 av. J.-C.).
 1518 LE ROY (A.). A Villebon.
 1519 — Les bords du Loing, à Nemours.
 1520 LE ROY (H.). La ferme de la Seroterie, à Urville.
 1521 LEROY (P.-A.-A.). EX. Portrait.
 1522 — Mardochee
 1523 LEROY SAINT-AUGUST (C.). Une brasserie, au quartier Latin.
 1524 LE SENECHAL DE KEROREORET (G.-E.). Préparatifs de la
 (pêche au hareng.
 1525 — La rue de la Croix de-Bois, à Mers-les-Oains.
 1526 LESOURD-BEAUREGARD (A.). H. C. Raisins et pêches.
 1527 — Le déjeuner d'un jour de fête.
 1528 LESREL (A.-A.). L'avare gardant son trésor,
 1529 — Seigneurs flamands visitant l'atelier de Rembrandt.
 1530 LESSI (J.). Vue du boulevard Montmartre; — effet de pluie.
 1531 LETOURNEAU (L.-At.). Dans les sables.
 1532 LE VILLAIN (A.-E.). Fin de septembre, a Combs-la-Ville.
 1533 — Les bords de l'Ifyères, à Combs-la-Ville; — le matin.
 1534 LEVY (E.). H. C. Portrait de M^{lle} M...
 1535 LEYENDECKER (P.-J.). Beethoven.
 1536 — Le petit modèle.
 1537 L'HAY (M.-E. de). Le Pont-Marie.
 1538 LIHERMITTE (L.-A.). H. C. Les vendanges.
 1539 LILHUIER (G.-M.). Un ordre; — école de compagnie.
 1540 LIEBERMANN (E.). Un coin de ferme, près Bayeux.
 1541 LIOERMANN (M.). Un café concert, à Munich.
 1542 — L'entoureuse; — Hollande.
 1543 LIGNIER (J.-C.). Portrait de M^{lle} T...
 1544 LILJEFORS (B.). La proie.
 1545 LILJELUND (A.). La séance.
 1546 LINDEN (G.). La ferme de Pen; — Pont-Aven (Finistère).
 1547 LINDLEY (F.). La Seine, au Bas-Mendon.
 1548 LINDSTROM (A.-M.). Un jour de décembre, dans une forêt du
 (comté de Hampshire; — Angleterre.
 1549 LINGUET (H.). Le terre-plein du Pont Neuf.
 1550 LIOT (P.). Vue prise à Triel (Seine-et-Oise).

- 1551 LIPIART (E. de). L'assomption de la Madeleine.
 1552 LIRA (P.). Portrait de M^{me} de Patron.
 1553 — Saint Jean-Baptiste.
 1554 LIX (F.-T.). EX. Andromède.
 1555 LOBRE (M.). Tête de vieille.
 1556 — Portrait de M^{lle} Jeanne Brindeau.
 1557 LOBRICHON (T.). H. G. « Gazouillement ».
 1558 — Portrait de M^{me} G...
 1559 LOCHER (C.). La jetée de Hornbeck.
 1560 LOEVE-MARCHAND (F.-J.-A.). Le premier meurtre.
 1561 — Portrait des enfants de M. F...
 1562 LOIRE (L.). La lecture.
 1563 LOISEAU (M^{me} M.-M. née DUNOYR). Portrait de M^{me} L...
 1564 LOISEL (G.). Une carrière abandonnée.
 1565 LONGCHAMP (M^{lle} H. DE). H. G. Roses au bord de l'eau.
 1566 — Etude de roses.
 1567 LOPINOT (A.). Chaumière abandonnée; côte de Normandie.
 1568 LOPISGICH (G.-A.). Les sables du Mont-Rôt; — Cayeux-sur-mer
 1569 — Le cimetière de Cayeux (Somme). [(Somme)
 1570 LOPPÉ (C.). Le Wetterhorn, depuis Rosenlau, canton de Berne; [— effet d'hiver.
 1571 — Sur la mer de glace à Chamounix (Haute-Savoie).
 1572 LORING (F.-W.). Portrait de M^{lle} L... [Oberland Bernois.
 1573 LORTET (L.). Le Wetterhorn dans la vallée de Rosenlau. —
 1574 LOSIK (T.). Jeune mère.
 1575 LOTZ (M^{lle} M.). Les amis du peintre.
 1576 LOUCHARD (F.-L.). Attracheurs de betteraves en Picardie.
 1577 LOUDET (A.). Portrait de M^{lle} Cécile P...
 1578 LOUSTAU (J.-L.). EX. Portrait de M. L...
 1579 — La récréation interrompue.
 1580 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). Cache-cache.
 1581 LOYEUX (C.). L'amour et le jeu.
 1582 — Un duel sous Louis XIII.
 1583 LUBIN (D.-J.). Un croquant; — Neuville-aux-Bois (Loiret).
 1584 — Portrait de M^{me} E. J.
 1585 LUBIN (J.). Les Vaux de Cernay.
 1586 LUCAS (M.-F.-H.). La délaissée; — souvenir de Venise.
 1587 LUCAS (P.-J.). Portrait de M^{lle} B. B...
 1588 LUMINAIS (L.-V.). H. G. Fuite de Gradon.
 1589 — Un possédé.
 1590 LUMINAIS (M^{me} H.). Portrait de M^{lle} M. M...
 1591 LUNEAU (M^{lle} E.). Portrait de M^{me} G... [les pères Capucins.
 1592 LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). Le repas du Vendredi-Saint, chier
 1593 MACARTHUR (M^{me} B.). La promenade.
 1594 MACLAREN (W.). Méfiance.
 1595 MAGI (L.). Le marchand de volailles, — souvenir de Bretagne.
 1596 MAGNE (A.). Retour de chasse.
 1597 MAIGRET (G.-E.). En route pour la pêche; — Villerville.
 1598 — Premier pas; — Villerville. [Clermont-Tonnerre.
 1599 MAILLART (D.-L.-N.). H. G. Portrait de M. le général comte de
 1600 — Portrait de M^{lle} Cécile C.-B...
 1601 MAILLARD (E.). Le chanteur d'Étaples.
 1602 MAINGENT (G.). A Saint-Onen.
 1603 — Retour de pêche.
 1604 MAISONNEUVE (L.). Portrait.
 1605 MAJOUX (L.-F.). Portrait de M^{me} M...
 1606 MALBET (M^{lle} O.-D.). Le déjeuner de mon portier.
 1607 MALBET (M^{lle} A.-L.). Une reconnaissance d'avant-garde.
 1608 — Un coin d'atelier.

- 1609 MALIVOIRE (P.). Barques sur la grève; — Lac Majeur.
 1610 — Ile des Pêcheurs; — Lac Majeur.
 1611 MANCEAU (P.). La Seine au pont de la Concorde; — automne.
 1612 MANCEAUX (A.-L.). Un coin d'un atelier de sculpteur.
 1613 MANGEANT (P.-E.). Angélique.
 1614 — Portrait de M. Antoine Elex, statuaire.
 1615 MANN (A.). Portrait de M. J. M...
 1616 — Portrait de M^{lle} B...
 1617 MARAIS (M^{lle} A.). Portrait de M. M...
 1618 MARCH (V.). Les Saltimbanques.
 1619 MARCHAL (L.). Anniversaire.
 1620 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.) Après la pluie.
 1621 MAREC (V.). Portrait de M. Zaniski.
 1622 — Portrait de M^{lle} Berthe Pasquier.
 1623 MARÉCHAL (G.-R.). H. C. Portrait de M. le Dr H. L...
 1624 MAREST (M^{lle} J.). Portrait de M. Ernest P...
 1625 — Une taquinerie.
 1626 MARGOTTET (E.-H.). Portrait de M. le docteur E. D...
 1627 MARIE (A.). Entrevue de Toury en 1562.
 1628 MARION (L.-J.). Moulin du Seuil.
 1629 — Cour du village.
 1630 MARIS (J.). Souvenir de Dordrecht.
 1631 — L'arrivée des pêcheurs.
 1632 MARKS (F.). Paysage.
 1633 MARQUET (O.-C.). Ronde d'enfants.
 1634 — Au potager.
 1635 MARSAL (E.-A.). Méditation.
 1636 MARTENS (W.). Portrait de M. A. Frère
 1637 — Portrait de M^{lle} Alice Bienvenu
 1638 MARTIN (A.-L.). Le Loing, à Moret (Seine-et-Marne).
 1639 MARTIN (C.). Un coin d'atelier.
 1640 — Après la pluie; — quai Malaquais.
 1641 MARTIN (E.). L'automne dans les Basses-Alpes.
 1642 — Une route en Provence.
 1643 MARTIN (H.-J.-G.). H. C. Cain
 1644 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). Portrait de mon père.
 1645 — Portrait de M^{lle} B...
 1646 MARTY (J.-A.). La grand'mère.
 1647 MARX (A.). Les choux.
 1648 MARZOCCHI DE BELLUGI (N.). Ain-Sebaa, près Boghari.
 1649 MASO (F.). La fête patronale à Sitger, le jour de la Saint-Barthélemy.
 1650 MASSIAS (G.). L'avenue du château, à Gif (Seine-et-Oise).
 1651 MASSON (B.). Portrait de M^{lle} Jeanne L...
 1652 — La vigne; — vignette.
 1653 MASSON (L.). Le sarclage du lin, à Roubaix.
 1654 MASURE (J.). H. C. Une plage à Granville.
 1655 — Après-midi d'automne.
 1656 MATEJKO (J.). H. C. Albert, duc de Prusse, fondateur de la Pologne, prête serment de fidélité au roi Sigismond I^{er}, sur la grande place de Cracovie, le 10 août 1525.
 1657 MATHESDORF (T.). Le marbrier.
 1658 MATHIE (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} ***
 1659 MATHIEY (P.). Ex. Portrait de M. de Saint-M...
 1660 — Portrait de M^{lle} R...
 1661 MATIFAS (L.). Près Saint-Hilaire (Loire-Inférieure).
 1662 MATIGNON (A.-A.). Cerises.
 1663 MATOUT (L.). H. C. Persée délivre Andromède du monstre venu pour
 1664 MAURIN (C.). Portrait de M^{lle} *** [la dévorer par l'ordre des dieux.]

- 1724 MICHEL (F. E.). Nuit d'été.
 1725 MICHEL (L.-II.). Camélia rose.
 1726 MICHEL-LEVY (H.). EX. Violoncelliste.
 1727 — Vente publique.
 1728 MICHELIN (E.-E.). Portrait.
 1729 MILIUS (F.-A.). Portrait de M. Mérignac né.
 1730 MILLER (M^{lle} A.). Portrait de M^{lle} S...
 1731 MILLET (F.). Une causerie, à Gréville.
 1732 MILLIET (P.). Les cerises ; panneau décoratif.
 1733 MILLOT (A.). Saint Jean dans le désert.
 1734 NILLOCHAU (E.-J.). Portrait de M^{lle} Marie P...
 1735 MILIS (K.). La ferme de Fontanié (Normandie).
 1736 MINET (E.-L.). Départ pour la pêche, à Martot (Eure).
 1737 MIQUEL (G.). Portrait du docteur Isidore Plateau.
 1738 MIRALLÈS (E.). La toilette.
 1739 MIREA (G.-D.). Légende roumaine.
 1740 MOES (W.). L'inde forgeron.
 1741 MOLS (R.). H. G. Dordrecht ; — Hollande.
 1742 MONCHABLON (A.). H. G. Portrait de M^{lle} F. K...
 1743 MONCOURT (A. de). La Seine, vue du Pont-Royal ; — Le soir.
 1744 — Côte de la baie de la Somme.
 1745 MONGE (J.). Plain-chant.
 1746 MONGINOT (C.). H. G. Le singe et la fontaine ; — panneau décoratif.
 1747 — Charlotte et ses pigeons
 1748 MONIER (C.). Prairie, dans la Nièvre
 1749 MONKS (R.-II.). Les vieux saules, à Poligny.
 1750 MONTEGUT (L.). Lilia. [de Toulon.
 1751 MONTENARD (F.). Arrivage d'oranges et citrons sur les quais
 1752 — Village de Sixfours ; environs de Toulon.
 1753 MONTEVERDE (L.). *Il primo non va senza*.
 1754 MONTHOLON (F. de). Dans les bruyères de Charlespont ; —
 1756 MONVEL (M.-D. de). H. G. Portraits d'enfants. [environs de
 1757 MORAND (L.-E.-C.). Dernières feuilles. [Mortefontaine.
 1758 MOREAU (A.). H. G. Le soir.
 1759 — Le bac.
 1760 MOREAU-DESCHANVRES (A.). Fanatisme.
 1761 MOREAU DE TOURS (G.). H. G. La vision.
 1762 MORICOURT (L.). Piété ; — Finistère.
 1763 — Deux sœurs ; — Finistère.
 1764 MORLON (A.-P.-E.). Mirabeau chez lui.
 1765 MORLOT (A. -A) Le mont Valérien ; — vue prise des hauteurs
 1766 MOROT (A.). H. G. *El bravo toro*. [de Fleury.
 1767 — Dryade.
 1768 MOSLER (M^{lle} A.). Etude de hêtres ; — forêt de Fontainebleau.
 1769 MOSLER (H.). Les derniers sacrements.
 1770 — L'horloger du village.
 1771 MOTTE (H. P.). EX. — La revanche. [par Henri IV.
 1772 — Passé et présent : — union du Limousin à la France
 1773 MOULLION (A.). EX. La plaine de Saint-Suliac (Ille-et-Vilaine) ;
 1774 — Soirée d'automne. [— marée haute.
 1775 MOUSSET (P.-J.). Lassata.
 1776 MOUTET-CHOLL (M^{lle} C.). Portrait de M^{lle} P...
 1777 MOUTTE (A.). H. G. D'ang de Marignane ; — Provence.
 1778 MOYNIER (L.-D.-A.). La Frette (Seine-et-Oise), en septembre.
 1779 — Temps orageux, à Sartrouville (Seine-et-Oise), en oc-
 1780 MOYSE (C.). H. G. Une question de jurisprudence. [tobre.
 1781 — Portrait de M. J. H...
 1782 MUIZON (C. de). Marais de la Vesle.
 1783 MUNIER (E.). A la fontaine ; — Souvenir de Savoie.

- 1784 MURATON (A.). EX. Portrait de M. le colonel L....
 1785 — Portrait de M^{me} de E...
 1786 MURATON (M^{me} L.). EX. Le bouquet des vendangeurs.
 1787 — Chien enragé.
 1788 MURI (A.). Le déversoir de Sully-la-Tour (Nièvre).
 1789 MYHR (M^{me} C.). Près de Concarneau (Finistère).
 1790 MYRBACH (F.). Chez l'imprimeur en taille-douce.
 1791 NANTEUIL (P.). La pêche.
 1792 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). H. C. Loisirs de garnison.
 1793 NATHUSIUS (M^{me} S. ne). Portrait de M^{lle} F...
 1794 — Etude d'après nature.
 1795 NAVLET (V.). EX. Galerie des bustes; — Sénat.
 1798 NEL-DUMOUCHEL (J.). Portrait de M^{lle} G-F...
 1797 NEMOZ (J.-B.-A.). EX. Ariane.
 1798 NETTER (B.). Soir d'été.
 1799 — Matinée de printemps.
 1800 NEUHUYS (A.). La toilette de bébé.
 1801 NEYMARK (G.). Le matin d'Austerlitz.
 1802 NICOLAS (M^{lle} L.). Portrait de M^{lle} Marie D...
 1803 NICOLAS (M^{me} M.). La surprise de l'Amour.
 1804 NIEDERHAUSERN-KOECHLIN (F. ne). Tois amis; — intérieur [d'étable.
 1805 NIFENECKER (C.) Soir; — Vosges.
 1808 NISS (T.). Journée d'hiver; — Danemark.
 1807 NITTIS (J.-G. ne). H. C. Le déjeuner.
 1808 — La gardeuse d'oies.
 1809 NOAILLY (F.). Le fleur de soie; — Alger.
 1810 NOBILLET (A. M.). Dans la serre; fleurs.
 1811 NODE (C.). EX. Cascade de Scanagat; — Caunterets.
 1812 NOLL (G.). Un village dans les montagnes du Forez; — Auvergne.
 1813 NOEL (H.). Vue prise a La Rochette, près Melun (Seine-et-Marne; — effet de neige.
 1814 NOGARO (C.). Châtaignier; — hiver dans le Midi.
 1815 NOGUET (M^{lle} J.). Mon père et ma mère.
 1816 NOIS (E.). Intérieur.
 1817 NONCLERCQ (E.). H. C. Portrait de M^{me} E. L. B...
 1818 NORMANN (A.). Vue de Reine, a Lofoten; — Norwège.
 1819 NOTERMAN (Z.). Une question de droit.
 1820 NOWOSKOLZEIF (A.). Tête de nègre.
 1821 NOZAL (A.). H. C. Fin de journée, à Brenne; — Berry.
 1822 — Etang de la Mer-Rouge, à Brenne; — Berry.
 1823 NYBERT (I.). Mère Norot.
 1824 NYSTROM (M^{lle} J.). Portrait de M^{lle} J. Nystrom.
 1825 OCHOA (R.). Portrait de M^{me} M.
 1826 ODIER (J.). Le vieux moulin, à Optevoz (Isère).
 1827 — La lande de Kerwen (Finistère).
 1828 O'KELLY (A.). EX. Messe dans une chaumière de Connemara ((Irlande).
 1829 OLIVIE (L.). EX. Nouveau-né, dans une ferme. [Le Haguet
 1830 — Sous la crèdençe.
 1831 OJYTER (M^{me} V.). « Mon premier fasil » : portrait de M. Ohvier
 1832 ORDINAIRE (M^{me} M.). EX. Le tournant des Roches-Noires, à Cléron.
 1833 OSBERT (A.). La mort du moine.
 1834 OSTERLIND (A.). Quatuor.
 1835 OTEMAR (L. n'). Déjeuner dans l'atelier.
 1836 — Salère d'argent.
 1837 OUTIN (P.). EX. Souvenir.
 1838 OYENS (D.). Un original.
 1839 PAGES (A.). Portrait de M^{me} N...
 1840 PAILLARD (H.). Le retour des bateaux de pêche, à Berck (Pas-de-Calais).
 1841 PAILLET (F.). « To be or not to be ».

- 1842 PALIZZI (G.). Pâturage.
 1843 PANSEON (M^{lle} L.). Chrysanthèmes.
 1844 PARDONNEAU (J.). En Orient.
 1845 PARGON (V.-W.). Le petit bras de la
 1848 PARFONRY (P.). Un coin de Cayeux (S)
 1847 PARIS (A.). Portrait de M. T....
 1848 PARIS (C.) EX. Après le combat; campagne d
 1849 PARISY (E.-F.). Huitres.
 1850 PARROT (P.). Portrait de M. A...
 1851 — Portrait de M^{lle} O...
 1852 PARSONS (A.). Après la première gelée.
 1853 PARTON (E.). Novembre.
 1854 PASSERAT-LAPLACE (M^{me} B.). Portrait de M. A.-P.
 1855 PATTE (A.-E.). Nature morte.
 1856 PATON (M^{me} J.-C.). Le petit Chaperon rouge.
 1857 — Portrait de M^{lles} de B.
 1858 PATTEIN (C.). Portrait.
 1859 — Midi à la campagne.
 1860 PATY (L...u). La place Alexandre (Saint-Petersbourg).
 1861 — Le monument de l'empereur Nicolas; — Saint-Pé-
 (tersbourg).
 1862 PAUL (L.-A.-A.). Retour de pêche; panneau décoratif.
 1863 — Cloître de Saint-Nazaire, à Béziers.
 1864 PAULI (O.). Lecture du soir.
 1865 PAUPION (E.). Portrait de M. le général de division Berthe.
 1866 — Grand'mère.
 1867 PEARCE (C.-S.). La prière.
 1868 PECK (P.-V.). En quête d'un gîte.
 1869 PECRUS (F.-C.). Portrait de M. C...
 1870 — Idylle au vieux château.
 1871 PEGURIER (A.). Après la pêche, le matin, en Provence.
 1872 PELEZ (F.). H.C. Une famille.
 1873 PELOUSE (L.-G.). H.C. Les bords du Loing; — Seine-et-Marne.
 1874 — Grandcamp; marée basse.
 1875 PELTIER (L.). Le hameau.
 1876 PENCHAUD (C.-G.). Portrait de M^{me} B...
 1877 PENET (J.-H.). Un graveur.
 1878 — Pochade.
 1879 PENFOLD (F.). Veuve !
 1880 — La première culotte.
 1881 PENNE (C.-O. DE) H.C. Colleys.
 1882 — Mimi.
 1883 PEPIN (A.). Soir d'automne au bord de l'Aube.
 1884 PERAIRE (P.-L.). EX. La Marne, à Champigny.
 1885 PERBOYRE (P.-L.-L.). Episode de la bataille de Romainville;—
 1886 PERCHIRON (M^{me} M.-A.-P.). Intérieur d'étable. [16 août 1870.
 1887 PERRANDEAU (C.). Le lettré du village.
 1888 — Jeune sardinière; — Douarnenez.
 1889 PERRAULT (L.). H. C. Le mariage devant la loi.
 1890 — Mariette; — tête d'étude.
 1891 PERRIT (A.). EX. Le renouveau; — dimanche en Bourgogne.
 1892 PERREY (L.-J.-M.). Etude.
 1893 PERRICHON (G.). La Bièvre, à Gentilly.
 1894 PESNELLE (A.). Une matinée au Carci, près Menton.
 1895 PETERS (W.). Un jour d'été, au cap Skagen.
 1896 PETILT (M^{me} M.). Lingerie.
 1897 — Vieille femme d'Aulus (Arrière).
 1898 PLILLION (J.). Rue du Moulin, à Créteil.
 1899 PLTIT (C.). Portrait de l'auteur.

- 1959 PONSIN (M^{me} H., née Carrier-Bolleuse). Chrysanthème.
 1960 PONSON (E.-A.). Nature morte.
 1961 PONSON (L.-R.). Rochers de l'Estaque; — Marseille.
 1962 POOR (H.-R.). Ulysse simulant la folie.
 1963 PORCHER (G.-A.). Brume d'automne.
 1964 PORTAL (B.-F.-L. de). À la côte.
 1965 PORTIELLE (G.-J.). Le commencement de la fin.
 1966 POSTMA (G.). La laitière.
 1967 POTTIN (L.). Portrait.
 1968 — Portrait.
 1969 POIJOL (P.-L.-M.). L'enfer.
 1970 POZIER (J.). Les vieilles meules; — environs de Méry-sur-Oise.
 1971 — Les liants. [tempête du 2 septembre 1883,
 1972 PRADELLES (H.). La plage d'Ilendaye (Basses-Pyrénées); —
 1973 PREINDISBERGER (M^{lle} M.). Condamné à mort.
 1974 PREUSCHEN-SCHMIDT (M^{me} H. de). Un hiver romain; — pan-
 1975 — Fleurs; panneau décoratif. [neau décoratif.
 1976 PREVOST (A.-G.). Jour de maigre.
 1977 PREVOST (G.-L.). Hommage à la patronne des pêcheurs.
 1978 — Bouquet de pivoines roses.
 1979 PREVOST-ROQUEPLAN (M^{me} C.). Fleurs de printemps.
 1980 PREVOT (M^{lle} M.). Portrait de M. A. R...
 1981 PREVOT-VALERI (A.). Le ruisseau de Villiers.
 1982 PRIMOS (P.-E.). Extrait de la vie de saint Rémi.
 1983 PRINCETEAU (R.-P.). Bœuf labourant.
 1984 PRIOU (L.). H. C. Le Réveil
 1985 — Portrait de ma petite Jeanne.
 1986 PROTAIS (P.-A.). H. C. En reconnaissance.
 1987 — Passage du gué.
 1988 PROUVE (V.). Les visions roses.
 1989 PRUNET (E.-J.). Tête de moine.
 1990 — Mendiant italien.
 1991 PRZEPIORSKI (L.). Portrait de M^{me} ...
 1992 PUISSANT (A.). Portrait de M. D... de R...
 1993 PUJOL (P.). Bernard Palissy.
 1994 PUVIS DE CHAVANNES (P.). H. C. Le Bois sacré, cher aux Arts
 1995 PUTROCHE-WAGNER (M^{me} E.). Fenêtre suisse. [et aux Muses.
 1996 QUESNET (J.). Portrait de M^{me} la comtesse de Karoly.
 1997 — Portrait de M^{me} D.
 1998 QUESTROY (M^{me} E.). Nature morte.
 1999 — Chrysanthèmes.
 2000 QUIGNON (F.-J.). Le quai à Pont-Aven (Finistère); — marée
 2001 QUINSAC (P.). Esmeralda. [basse.
 2002 — Portrait de M^{me} la comtesse de L...
 2003 QUOST (E.). H. C. Le Ru fleuri.
 2004 — Une clairière.
 2005 RACHIN (H.). Portrait de M. E. Boën.
 2006 RALLI (T.-J.). La veillée du Pacha.
 2007 RAMBAUD (J.-B.). Portrait de M. H. M...
 2008 RAPIN (A.). H. C. Novembre.
 2009 RAUB (G.-F.). La récolte des pommes de terre à l'île d'Oues-
 2010 RAVAUT (R.-H.). EX. Sainte Julie. [sant; — Finistère.
 2011 RAYNAUD (A.). Portrait de M^{me} A. R...
 2012 REDON (P.-M.). Dans la prairie, à Moret.
 2013 REGAMEY (F.). Au Luxembourg; — novembre.
 2014 REGNAULT (L.). Bords du lac de Tunis.
 2015 REGNIER (A.). L'Almée.
 2016 REINHART (G.-S.). La pêcheuse de moules.
 2017 — La plage à Villerville.

- 2018 REIGNIER (J.). H. C. Souvenir de Louise Labbé, dite la belle
 2019 REJCHAN (S.). Portrait de M^{me} Ch... [Cordière, née à Lyon vers
 2020 RENARD (E.). EX. Portrait de M^{lle} Jeanne ***. [1523 ou 1526.
 2021 RENARD (H.-C.). La première pipe.
 2022 RENAUD (J.). Portrait de M^{lle} R...
 2023 RENAULT (G.). Idylle au lavoir.
 2024 RENEVIER (J.). « Me voici ».
 2025 RENIÉ (J.-E.). Une première gelée.
 2026 — Marée d'équinoxé ; — Eretat, septembre 1883.
 2027 RENOUF (E.). H. C. Portrait de M. A. Ibels.
 2028 — Soleil couchant.
 2029 RETZ (E. de). La Cressonnière, à Duisans (Pas-de-Calais).
 2030 REVESZ (I.). Le poète hongrois Petöfi.
 2031 RIBARZ (R.). Le Hourdel, en Picardie.
 2032 — Environs de Rotterdam (Hollande).
 2033 RIBOT (M^{lle} L.). La marchande.
 2034 — Nature morte.
 2035 RIBOT (T.-A.). H. C. Les parchemins.
 2036 — Portrait de ma fille.
 2037 RICHARD-LE-ROY (V.-L.). Un amateur d'aquarelles.
 2038 RICHENONT (A.-P.-M. de). Réfugiés ; — affiche du 18 janvier 1871.
 2039 RICHET (L.). Vue de Bougival (Seine-et-Oise).
 2040 RICHOMME (J.). H. C. Portrait de M. L. R...
 2041 — Autour de la fontaine.
 2042 RICHTER (E.) Sultane se rendant aux bains.
 2043 — Jeune fille au margillé.
 2044 RIGNOT-DUBAUX (M^{lle} M.-M.). Portrait de M. Tenaillon-Saligny,
 2045 — Orphelinat. [sénateur.
 2046 RISLER (A.-C.). Portrait de M. Barodet, député de Paris.
 2047 RISLER (M^{lle} L.). Les nouveaux locataires d'une paire de sabots.
 2048 RIVEMALE (P.). Portrait de M. Persin.
 2049 — Portrait de M. Masson.
 2050 RIVELY (A.) EX. A la salle d'armes.
 2051 — Une missive.
 2052 RIXENS (J.-A.). H. C. Coquetterie.
 2053 — Etude.
 2054 ROBAUBI (A.-T.). L'Echo.
 2055 — Portrait de M^{me} Andrée Parfait.
 2056 ROBERT (C.) Aux environs d'Yport.
 2057 ROBERT (J.) Portrait de M^{me} T...
 2058 ROBERT (M^{me} M.) Portrait de M^{me} la comtesse M...
 2059 ROBERT (P.). Portrait de M^{lle} G. C...
 2060 ROBERT (V.). EX. Le roc percé ; — environs du Puy.
 2061 — Portrait de M. Valentin R...
 2062 ROBERT-FLEURY (T.). H. C. Portrait de M. Robert-Fleury.
 2063 — Portrait de M^{me} H. L...
 2064 ROBILLOT (M^{me} M.-B.). Portrait de mon grand-père.
 2065 ROBINET (J.). EX. Le torrent de Rothenacker, à Gersau ; — automne.
 2066 — Un matin, près de Treib, soleil levant ; — lac des
 2067 ROHQUIT (M^{me} M.-A.) Au puits. [Quatre-Cantons.
 2068 — La pêche et la chasse ; — panneau décoratif.
 2069 ROCHE (P.). Ruth.
 2070 ROEDER (F.) La tartine.
 2071 ROEDERSTEIN (O.). Jeune musicien.
 2072 — Portrait de mon père.
 2073 ROLL (A.-P.) H. C. Rouhey, cimentier.
 2074 — Marianne Offrey, créole de vert.
 2075 ROMAN (P.) Tranquillité. [des ministres à Athènes.
 2076 RONDEL (H.) Portrait de M. C. Tricoups, président du conseil

- 2077 RONDEL. Portrait de M. le comte de Mouy, ministre plénipoten-
 2078 RONGIER (M^{lle} J.). La mansarde. [Maire de France à Athènes.
 2079 — « Miss Maud ».
 2080 RONNER (M^{me} H.). L'heure précise.
 2081 RNOT (C.). H. C. Portrait de M. Magnin.
 2082 — Portrait de M^{me} G...
 2083 ROOKE (H.). Vaches normandes au repos.
 2084 — Vue prise à Vauxouy, près Honfleur.
 2085 ROSE (A.). Portrait de M^{lle} Juliette L. R. de B...
 2086 ROSENBERG (E.). Dans les dunes de Carolles (Manche); — effet
 2087 — Le rocher du Dinble, à Carolles. [d'hiver.
 2088 ROSIER (A.-V.) EX. Clair de lune dans le canal Saint-Marc.
 2089 ROSS (M^{me} J.). Raccourcissements des filets à Concarneau (Finistère).
 2090 ROSSANO (F.). Un coin dans le bois de Bruy.
 2091 ROSSET-GRANGER (E.). Orphée.
 2092 ROTH (M^{me} C.). Portrait de Mlle C. S...
 2093 ROUBAUD (F.). Un marché à Wladikawkas; — Caucase.
 2094 ROUBY (A.). Pot-au-feu.
 2095 — Fleurs d'hiver.
 2096 ROUFFIO (P.). EX. La carte du Tendre; — dissentiment sur la
 2097 — Pandore. [route à suivre.
 2098 ROUGÉ (R.). Portrait de M. le vicomte de R...
 2099 ROUILLE (L.). Une ferme, en Normandie.
 2100 ROULLET (G.). Une matinée de septembre, à Étretat; — effet
 2101 ROUSSEAU (J.-J.). Examen. [de brume.
 2102 ROUSSEAU (P.). H. C. Les chrysanthèmes.
 2103 ROUSSELIN (J.-A.). Le bonhomme Philéas, Daphnis et Chloé.
 2104 ROUSSIN (G.). Tricoteuse; — Pyrénées.
 2105 — Bergère des Pyrénées.
 2106 ROUSSY (T.). Dans un chai; — après déjeuner.
 2107 — L'heure du déjeuner.
 2108 ROUX (A.). Les bords de la Morge, à Saint-Myon; — Auvergne.
 2109 ROUX (L.). H. C. Sainte Véronique.
 2110 ROY (M.). La corvée de rétamage.
 2111 ROYER (L.). La famille; — panneau décoratif.
 2112 — Portrait de M. F...
 2113 ROZIER (D.). H. C. Volailles.
 2114 — Un jambonneau.
 2115 ROZIER (R.-P.). Portrait de M. A. D...
 2116 RUEL (L.). Un coin d'atelier.
 2117 RUFFIN (M^{me} R.-P.). Une Chinoise.
 2118 RUFFO (M^{me} M.). Après la guerre.
 2119 — Comme il est loin !
 2120 RUSS (F.). Mignon.
 2121 RYDBERG (G.). Automne.
 2122 SA (F. de): Portrait de Pedro.
 2123 SAGE (J.-A.). La Justice.
 2124 SAGLIO (C.). H. C. Rade de Toulon, près des Sablottes.
 2125 — Cap Brun, dans la rade de Toulon.
 2126 SAIN (É.-A.). H. C. Portrait de M^{me} la comtesse A. d'A...
 2127 — Portrait de M^{me} R. de P...
 2128 SAIN (P.). L'ancien chemin du Chêne-Vert; — environs d'Avignon.
 2129 — Crépuscule de novembre; — environs d'Avignon.
 2130 SAINT-GERMIER (J.). Esmeralda.
 2131 — Gitane.
 2132 SAINTIN (H.). EX. Neige en novembre.
 2133 SAINTIN (J.-E.). H. C. Portrait de M. le comte Richard Nugent.
 2134 — Portrait de master Henry B...
 2135 SAINTPIERRE (G.-C.). H. C. Portrait du jeune Charles B...

- 2136 SAINTPIERRE Source charmeuse.
 2137 SALANSON (M^{me} E.). La bonne prise.
 2138 — La récolte de varechs.
 2139 SALIÈRES (N.). Portrait de M. Gayda.
 2140 SALLES (J.). Amalfi.
 2141 — L'accordéon.
 2142 SALLES-WAGNER (M^{me} A.). Ève consolée par ses enfans.
 2143 — Deux amis.
 2144 SALMSON (H.). EX. Les orphelins; — à Skane (Suède).
 2145 — A la barrière de Dalby, à Skane (Suède).
 2146 SALZEDO (P.). La carrière de moellons.
 2147 SAMARAN (N.-M.). Portrait de ***.
 2148 SANCHEZ-PERRIER (E.). Les bords du Gudaira; — Espago
 2149 SANG (F.-J.). L'entrée du port à Boulogne.
 2150 SARGENT (J.-S.). H. C. Portrait de M^{me} ***.
 2151 SAUBES (L.-D.). Saint Jérôme.
 2152 SAUNIER (N.). Un marché, en Provence.
 2153 SAUNIER (O.). Une ferme à Ver-sur-Mer (Calvados).
 2154 — Jour de marché à Olhergues (Puy-de-Dôme).
 2155 SAUSSURE (H. de). Portrait de M. B. de T...
 2156 SAUTAI (P.-E.). H. C. Prière.
 2157 SAUVAGE (H.). Eglise Saint-Nicolas, à Blois.
 2158 — Portrait.
 2159 SAUVAIGE (L.-P.). EX. La Meuse, en Hollande.
 2160 SAUZAY (A.-J.). EX. Fin d'Automne.
 2161 SAUZEAU (J.-G.-H.). Portrait de M^{me} ***.
 2162 SCALBERT (J.). « M'aime-t-il ? »
 2163 SCAPRE-PIERRET (M^{me} J.). Portrait de M. P. Pierret.
 2164 — Petite marchande de légumes.
 2165 SCHAAN (P.-A.). Le quai de l'Hôtel-de-Ville, à Paris.
 2166 SCHENCK (A.-F.-A.). EX. Le rappel; — souvenir de l'Auvergne.
 2167 — Une étude.
 2168 SCHERRER (J.-J.). Cérémonie de l'excommunication (XIV^e siècle).
 2169 SCHJERFBECK (M^{me} H.). Un enterrement; — Finistère.
 2170 SCHJILDERUP (L.). Matin de printemps, en Norvège; — pêcheur
 2171 — La pêche du jour. [posant des lignes.
 2172 SCHLESINGER (H.). H. C. Vénus moderne.
 2173 — Bohémienne.
 2174 SCHMIDT (L.-L.). La dernière étape.
 2175 SCHMITT (L.-F.-P.). Ravin de Say (Puy-de-Dôme). [de-Dôme.
 2176 — Ruisseau descendant vers la Sionlo, au ravin de Say (Puy-
 2177 SCHNEIDER (C.-A.). Forte marée, à Grandcamp (Calvados).
 2178 SCHOLFFEL (E.). Moutons de la Champagne au bord d'un ruisseau.
 2179 SCHOLDERER (O.). Le dernier chapitre.
 2180 SCHOMMER (F.). EX. Edith retrouvant le corps du roi Harold,
 2181 SCHOUTTETEN (L.). Messe de minuit, à Bouvines. [après la
 2182 — La grange. [bataille d'Hastings.
 2183 SCHREIBER (C.-B.). Portrait de M^{me} C...
 2184 — « Maman ».
 2185 SCHUTZEMBERGER (L.-F.). H. C. Retour d'Ulysse.
 2186 — Pêcheurs des bords du Rhin.
 2187 SCHNEIDER (M^{me} F.). EX. Le grain.
 2188 — La soupe.
 2189 SCHNEIDER (L.-A.). Les apprentis.
 2190 SCHRYVER (L. de). La hotte de fleurs.
 2191 SCHWARTZ (M^{me} T.). Portrait de M. Harpignies.
 2192 — Portrait de M^{me} Foulon Van der Koog.
 2193 SCITVAUX-DE GREISCHE (T. de). Portrait de M. de S...
 2194 SEBILLEAU (P.). Mairie d'avril, à Biscarosse (Landes).

- 2195 SEDILLE (P.). Le Grand-Marchais (Yonne); — en av
 2196 — Le Grand-Marchais (Yonne); — en octobre
 2197 SEGANTINI (G.). L'aversu; — impression sur les A
 2198 — L'Ave Maria.
 2199 SEGÉ (A.). H. C. En pays chartrain.
 2200 SEIGNAC (P.). Les ecosseuses.
 2201 SEIGNEURET (A.). Champignons.
 2202 SEON (A.). Le Samaritain.
 2203 SERENNE (G.). Portrait de M. Livet.
 2204 SERGENT (L.-P.). « Souviens-toi »; — 1870. .
 2205 SERRES (A.). Dernières fleurs.
 2206 SERRES (A.). La jeune fille et l'Amour.
 2207 SERVIN (A.-E.). H. C. Ma cour.
 2208 — Chemin du bac.
 2209 SEVESTRE (J.-M.). Nymphes au bain.
 2210 — Portrait de M. F...
 2211 SHIELDS (T.-W.). Mozart chantant son Requiem.
 2212 SIGARD (N.). Portrait de Henry ***
 2213 SILBERT (J.). Légende de saint Marin, de Dalmatie.
 2214 SIMMONS (L. E.). Le bout de la cour.
 2215 — Le Printemps; — panneau décoratif.
 2216 SIMMONS (M^{me} V.-S.). Le coin d'un champ; — Bretagne.
 2217 SIMON (F.). Un coin d'étable, à l'abattoir de Marseille.
 2218 — En chemin pour l'étable; — retour de Marseille.
 2219 SIMONNET (L.). Matinée de juin.
 2220 — Levée de soleil, à Garches (Seine-et-Oise).
 2221 SIMONS (J.-F.). Le vainqueur de la course aux bœufs, à Brass-
 2222 SINIBALDI (J.-P.). Fleurs; — panneau décoratif. [chaat.
 2223 SIROUY (A.). Portrait de M^{me} G...
 2224 — Portrait de M^{lle} de B. de M...
 2225 SKREDSVIG (C.). EX. Ballade.
 2226 SMITH (A.). Route de Talence, près Bordeaux.
 2227 SMITH-HALO (F.). Le vieux filet.
 2228 — Le matin au Kristianiasjord.
 2229 SOCLET (A.-L.). Messenger d'ameur!
 2230 SORTAIS (J.-G.). Trophée d'armes.
 2231 SOUZA-PINTO (J.-J. sr). Un hôte inconsolable.
 2232 — Après l'ouragan.
 2233 SOYER (P.). H. C. Tête de vieux paysan; — Etude.
 2234 SPIRIDON (I.). Portrait de M^{lle} S. Z...
 2235 — Portrait de M. S. Z...
 2236 SPRENGER (M^{lle} M.-I.). Pivoines.
 2237 STEER (P.-W.). Portrait de M. M...
 2238 STEINHEIL (A.-G.-E.). EX. Un sénateur vénitien.
 2239 — Joueur de psaltérion.
 2240 STENGELIN (A.). Ferme sous bois, à Van der Sande (Hollande).
 2241 STEWART (I.-L.). « A fixe o'clock tea ».
 2242 STOKES (A.). A Elche; — Espagne.
 2243 STORY (J.). Portrait de mon père.
 2244 — Portrait de M. R...
 2245 STOTT (E.). Les hautes herbes.
 2246 — Retour au poulailler.
 2247 STOTT (W.). EX. Portrait.
 2248 — Les deux sœurs.
 2249 STREMEL (M.-A.). Pommes.
 2250 STRONG (E.). Dîner en famille.
 2251 STRUYS (A.). Portrait de M^{me} A...
 2252 SUAREZ (M^{lle} J.). Un coin de table..
 2253 SUBIG (G.). Portrait de M^{lle} J. M...

- 2254 SURAND (G.-P.-A.). Les mercenaires de Carthage.
 2255 SYLVESTRE (J.-N.). H. C. Trencavel.
 2256 TACONNET (M^{lle} J.). Roses et Chrysanthèmes.
 2257 TANGUY (E.). Environs de Mulhouse; — Alsace.
 2258 TANZI (L.). Portrait de M^{me} ***
 2259 TASSART (J.). Matinée de printemps; — forêt de Compiègne
 2260 TASSET (G.). Entrée de Monaco (Alpes-Maritimes).
 2261 TATTEGRAIN (F.). H. C. Coevalescente.
 2262 TAUPIN (A.). Bords de la Marne, à la Varenne-Saint-Hilaire.
 2263 TAUZIN (L.). Paris; — vue prise des hauteurs de Meudon.
 2264 TAVERNIER (P.). EX. Bat l'eau.
 2265 — Hallali courant le sanglier.
 2266 TEN CATE (S.-J.). Vue de Tréport; — marée basse.
 2267 TENER (R.). Premiers genêts en fleurs; — Villiers-Adam (Sein
 2268 TENRE (H.-C.). Un coin du parc du château de Maisons. [et-Ois
 2269 TESSIER (L.-A.). Portrait de M^{lle} Jeanne R...
 2270 — Décembre.
 2271 TETSONNIÈRES (P.-S.-F.). Le cap de Grouain, à Arronanch
 2272 THEGERSTROM (R.). Au valloir. [Calvados].
 2273 THEVENIN (M^{lle} R.). H. C. Portrait de M. Casenave.
 2274 — Portrait de Mgr C...
 2275 THEVENOT (F.). Portrait de M^{lle} ***
 2276 — Portrait de M ***
 2277 THIBON (W.-L.). Paysage.
 2278 THIOLLET (A.). Le chargement des monies; plage de Villerville
 2279 — Vente de poissons, à Cayeux (Somme).
 2280 THIRION (E.-R.). H. C. Napoléon.
 2281 THIVIER (E.-L.). Sur la plage, à Honfleur (Calvados).
 2282 THOLER (R.). Nature morte.
 2283 THOMAS (C.-A.). Un coin de vigne, en Bourgogne.
 2284 THOMPSON (H.). Un vieux chemin; — Picardie.
 2285 — Un calvaire; — moutons.
 2286 THOREL (M^{lle} C.-M.). Portrait de M. le général comte de Geslin.
 2287 THOREN (O. de). EX. Le labour.
 2288 — Le refuge.
 2289 THUILLEAUX (A.-E.-D.). Portrait de M. V...
 2290 THURNER (G.). La marée.
 2291 — Les bigarreaux.
 2292 TILLIER (P.). Leda.
 2293 — Qu'est-ce que ça veut dire!
 2294 TILTON (P.-R.). Plage au soleil.
 2295 TINAYRE (J.-P.-L.). Autour du cubilot, dans la fonderie du Ta-
 2296 TIRADO (F.). Portrait de M. M.-J. Prieto. [ministère à Guise].
 2297 TITEUX (E.). Portrait de M. le colonel Tramond.
 2298 TULLET (A.). Portrait de M^{me} ***
 2299 TORTA (T.). Les apprêts du dîner.
 2300 TORTEZ (V.). Jeune mère.
 2301 — Le sommeil.
 2302 TOULMOUCHE (A.). H. C. Tête à tête.
 2303 TOURNACHON (A.-A.). Portrait d'homme.
 2304 TOURNES (E.). Matinée de novembre, à Paris.
 2305 — La cour des comptes.
 2306 TOURNIER (L.). Le grand-père et les deux orphelins.
 2307 TOURNIER-CUNO (M^{me} P.). Roses et œillets.
 2308 TRAVERSARI (E.). La galerie d'Apollon au Louvre.
 2309 TRAYER (J.-B.-J.). H. C. À Concarneau (Finistère), sur le quai
 2310 TREMBLAY (E.). La femme à l'oiseau bleu.
 2311 — Portrait de M. A. L...
 2312 TRIBOUT (M^{lle} H.-C.). Portrait de M^{lle} L. G.

- 2313 TRIBOUT (L.). Portrait de M^{lle} ***
 2314 — Musique.
 2315 TRIPET (A.). La perle noire; — étude.
 2316 TROUILLEBERT (P.-D.). La captive.
 2317 — La gardeuse d'oies. [du XIV^e arrondissement.
 2318 TRUPHÈME (A.). Une leçon de chant dans une école communale
 2319 TURLIN (H.). Botanique.
 2320 TUXEN (L.). Portrait de M^{me} T...
 2321 TWACHTMANN (J.-H.). L'Illiver, en Amérique.
 2322 TYTGADT (L.). Moine à l'étude.
 2323 UHDE (F.-C.). A la campagne.
 2324 ULRICH (C.-F.). Souffleurs de verre.
 2325 ULMANN (F.-B.). H. C. Séance du 16 juin 1877.
 2326 — La moisson.
 2327 ULYSSE-ROY (J.). La crêpe, coutume du Midi.
 2328 UMBRICHT (H.). Au bois, en Lorraine.
 2329 — Portrait de M. M. R...
 2330 VAGO (P.). Le lézard.
 2331 VAIL (E.-L.). Le port de pêche; — Concarneau.
 2332 VALADON (J.-E.). EX. Un Diogène.
 2333 — Le réveillon d'un pauvre.
 2334 VALENTINO (M^u A.). A une vente de charité.
 2335 VALENZUELA (A.). Près de l'eau.
 2336 VALETTE (R.). Le gavo de Bioux-Artigues (Basses-Pyrénées).
 2337 VALLANCIENNE (L.-N.). Fromages et framboises.
 2338 — Préparatifs pour un envoi de raisins et de pêches.
 2339 VANAISE (G.). Dimanche soir.
 2340 — Gamin au pigeon.
 2341 VAN BEERS (J.). Une liseuse.
 2342 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Les trois sœurs.
 2343 — La lecture.
 2344 VAN DEN EICKEN (C.). « Qui es-tu ? »
 2345 VANKEIRSBILCK (J.). La sieste, sous la colonnade de la place
 [Saint-Pierre, à Rome.
 2346 VAN LEEMPUTTEN (C.). Bruyères à Arendonck; — Campines.
 2347 VAN STRYDONCK (G.). Machelen; — Les choux.
 2348 — Portrait.
 2349 VASSELON (M^u M.-R.). Portrait de mon père.
 2350 — Portrait de ma mère.
 2351 VAUQUELIN (R.-L.-P.). Portrait de M. le docteur Apostoli.
 2352 VAUTHIER (P.-L.-L.). Le port Henri IV, à Paris.
 2353 VAYSON (P.). H. C. Le printemps.
 2354 VAYSSE (L.). Matinée d'août; — Franche-Comté.
 2355 VAZELLE (A.). Le soir.
 2356 — Plateau du Raincy.
 2357 VENAT (M^u I.). Tisseuse de lin à Morlaas (Basses-Pyrénées).
 2358 VENOT D'AUTEROCHÉ (M^u E.). Portrait de ma mère.
 2359 VERDIER (F.-E.). Portrait de M^{me} V...
 2360 VERDIER (J.-L.-J.). Souvenir de la Savoie.
 2361 — Vue prise à Hérisson (Allier).
 2362 VERGÈSES (J.-B.-H. de). Portrait de M^{me} Edmond M...
 2363 VERIAS (F.). La robe empire.
 2364 VERNET-LECOMTE (E.-H.). H. C. Portrait de M^{me} la baronne d
 2365 VERNIER (E.). H. C. Marée basse à Concarneau (Finistère).
 2366 — La Tamise à Londres; — Marée basse.
 2367 — La Seine, à Chatou.
 2368 VÉRON (A.-R.). La Seine, à Chatou.
 2369 VERROUST (M^u M.). Jeune fille bretonne.
 2370 VERSTRAETE (T.). Une matinée d'été.
 2371 VERTET (H.-F.). Paysage.

- 2372 VERWÉE (A.). H. C. Les Espatoires; — nord de la Flandre.
 2373 VEYRASSAT (J.-J.). H. C. Relais.
 2374 — Passe-cherai pour chevaux de rivière.
 2375 VIALLE (J.). Portrait de M^{me} M. B...
 2376 VIANELLI (A.). L'été.
 2377 VIARDOT (L.). H. C. Portrait d'homme.
 2378 — Tête de chien d'arrêt.
 2379 VIDAL (V.). H. C. Un nid à brochets.
 2380 — Une lande en Bretagne.
 2381 VIEIL-CAZAL (G.-L.). Au carrefour de l'Épine, à Fontainebleau.
 2382 VIELHESCAZES (M^{lle} M.-S.). Portrait de M. M...
 2383 VIERLING (M^{me} M.). Les roches du Bain (Doubs).
 2384 VIGNON (H.-F.-J. de). H. C. Mater Christi.
 2385 — La plago de Langrune (Calvados).
 2386 VILIN (H.). Aux grandes manœuvres.
 2387 VILLAIN (E.). Pêche.
 2388 — Broche.
 2389 VILLAIN (G.-R.). Chemin du fort Daguesclin; — environs de
 2390 — Portrait de M^{me} P. V... (Caucaie (Ille-et-Vilaine).
 2391 VILLARES (D.). Paul et Françoise de Rimini.
 2392 VILLEBESSEYX (M^{lle} J.). Armes.
 2393 — Raisins.
 2394 VILLECLÈRE (J.). Acaz et Ismaël.
 2395 VILLENEUVE (M^{me} M. L.). Nature morte.
 2396 VILLERS (M^{lle} G. de). Moulin de Chin.
 2397 — Chemin des Saules, à Chin.
 2398 VIMONT (E.). Saint Colomban.
 2399 VINCENT (M^{me} L. H.). Portrait de M^{me} H. P...
 2400 VIOLA (R.). Gibier.
 2401 VION (A.). Le Printemps.
 2402 VIRY (P.). Un bibliophile.
 2403 VISCONTI (A.). Étude.
 2404 VITEAU (M^{me} M. A.). Chrysanthèmes.
 2405 VOGLER (P.-L.). Vieux chemin à Noisy-le-Sec; — fin d'hiver.
 2406 VOIGT (A.). Rentrée des champs.
 2407 VOILLEMOT (G.). H. C. Fantaisie espagnole.
 2408 VOIRIN (J.-A.). Une escorte d'honneur; — gendarmes.
 2409 VOIRIN (L.-J.). Entrée de la foire sur le cours Léopold.
 2410 VON-STETTEN (C.). Mort de Cléobis et Biton.
 2411 VOS (H.-M.). Après le déjeuner.
 2412 VRIENDT (A. de). Charles VI.
 2413 VRIENDT (J. de). Les derniers jours de la Vierge à Jérusalem.
 2414 VUAGNAT (F.). Sidonie et sa vache.
 2415 — En marais.
 2416 VUILLEFROY (F. de). H. C. Matinée d'été.
 2417 — Journée d'automne.
 2418 VUILLEFROY (G.-J.-E. de). Chevaux dans la lande de Kérangal
 2419 VUILLIER (G.-C.). Le torrent. [Finistère.
 2420 — La Dordogne, à Gluges.
 2421 WAGREZ (C.-J.). IX. Ste Claire d'Assise, fondatrice de l'ordre des
 2422 — Portrait de M^{me} A. B... [Clarisses (xiii^e siècle).
 2423 WAHLBERG (A.). H. C. La cascade d'Husqvarna (Suède).
 2424 WALKER (J.-A.). Billet de logement.
 2425 — Le coup de l'étrier.
 2426 WALKER D'ACOSTA (H.-J.-L.). Le jugement de Salomon.
 2427 WALLET (A.-C.). Les hêtres du sentier des Vaux, à Cernay-la-Ville.
 2428 WASHINGTON (G.). Un puits au désert du Souf; prov. de Constantin.
 2429 — Recrues marocaines; souvenir de Sala, sur l'Atlantique.
 2430 WATELIN (L.-V.). IX. La floraison des pommiers; — Normandie.

- 2431 WATERLOW (E.-A.). La fille du pêcheur. .
 2432 WATROUS (H.-W.). Le café.
 2433 WAUGH (F.-J.). La gelée blanche.
 2434 WATERS (E.). Portrait d'enfant à cheval.
 2435 WEBB (M^{lle} M.-D.). Paysanne bretonne.
 2436 — Les raccommodeuses de filets.
 2437 WEBER (A.). EX. Psyché battu de verges par ordre de Vénus.
 2438 WEBER (A.). Les orphelins.
 2439 WEBER (T.). Après la tempête du 3 sept. 1883; Douvres (Angle-
 2440 WEEKS (E.-L.). Un sanctuaire hindou, à Bombay [terre).
 2441 — Un souvenir de Jeypore.
 2442 WEERTS (J.-J.). H. C. Portrait de M. E. Duffaud.
 2443 — St François d'Assise étant prêt de rendre l'esprit se fait
 2444 WEISS (G.). Visite à l'aïeul. [transporter à Ste-Marie de Por-
 2445 WEISS (L.). Un coin de l'île Séguin. [tiuncule).
 2446 WEISZ (A.). EX. Nomouna.
 2447 — Portrait de M^{me} ***.
 2448 WENCKER (J.). H. C. Portrait de M^{me} E. E. H...
 2449 — Portrait de M. H. D...
 2450 WERENSKIOLD (E.). Petite paysanne norvégienne
 2451 — Une confession.
 2452 WERTHEIMER (G.). Le rêve du pêcheur.
 2453 — Le déjeuner du roi.
 2454 WHISTLER (J.). EX. Portrait de Miss Alexander.
 2455 — Portrait de Carlyle.
 2456 WICKENDEN (R.-J.). La glaneuse en forêt.
 2457 WIGHT (M.). Un vieux document.
 2458 WIK (M^{lle} M.). Une difficulté.
 2459 WILLENICH (M.). Un drame de la mer.
 2460 WILLIAMS (F.-D.). Fin d'un beau jour d'octobre aux environs
 2461 WILLIAMS (M^{me} L.-L.). « Mange donc ! » [de Vézelay).
 2462 WILLIAMSON (M^{me} E.-A.). Chrysanthèmes.
 2463 WINTER (P.-A.-L. de). Tondeur de moutons.
 2464 — Portrait.
 2465 WISLIN (C.). Journée d'août, sur les falaises d'Étretat.
 2466 — A travers champs; — Étretat.
 2467 WOLFF (O.).
 2468 WOOD (O.). Le Pré-Maillet; — Somme.
 2469 WOODCOCK (P.-F.). Revenant du puits.
 2470 — Le nid abandonné.
 2471 WORMS (M^{me} M., née JACOB). Portrait de M. A. J...
 2472 WYLD (W.). H. C. Environs de Tarente; — soleil couchant. .
 2473 WYTSMAN (R.-P.). Paysage.
 2474 YARZ (E.). Entrée du grand Canal, à Venise.
 2475 Statue de Colleone, à Venise.
 2476 YARZ (M^{lle} M.). Lagune à Venise.
 2477 YON (E.-C.). H. C. La dupe.
 2478 — Embouchure de la Dive.
 2479 ZACHARIAN (Z.). Instruments de musique.
 2480 ZACHARIE (P.-E.). EX. Irène et Sébastien. .
 2481 ZACHO (C.). Oliviers, près de Menton.
 2482 ZAMOR (E.-II.). Sèvres; — vue prise du bas Meudon.
 2483 ZIER (E.). Méditation.
 2484 ZILLHARDT (M^{me} J.). Convalescence. .
 2485 ZUBER (J.-II.). H. C. Mauvais temps. .
 2486 — L'approche duorage.
 2487 ZUBER-BUIHLER (F.). Le petit Noël du grand frère.
 2488 ZWILLER (A.). Tête d'étude.

SCULPTURE

- 3238 ABEÏTE (J.). Portrait de M. L. G...; — buste, plâtre.
 3239 AIZELIN (E.). H. C. Marguerite; — statue, marbre.
 3240 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.). H. C. Bergère; statue, plâtre.
 3241 — Portrait de M. Lahuro; — buste, terre cuite.
 3242 ALDERERT (É.). Portrait de M. Matabon; — médaillon, bronze.
 3243 ALLAR (A.). H. C. Jeanne d'Arc à Domrémy; — statue, plâtre.
 3244 ALLOUARD (H.-E.). H. C. Caron de Beaumarchais; statue, plâtre.
 3245 — Portrait de Loulou; — buste, marbre.
 3246 AMY (J.-B.). Fontaine d'Amour; — bas-relief, plâtre.
 3247 — Portrait de M^{me} B...; — médaillon, terre cuite.
 3248 ANGILLOTTI (T.). Chef de bande; — statue, bronze.
 3249 ANNUNZIO (M^{me} P. d'). Portrait de M. J. H...; — buste, plâtre.
 3250 ANTOLSKI (M.). H. C. Spinoza; — statue, plâtre.
 3251 — Méphistophélès; — statue, plâtre.
 3252 ARIAS (V.). Portrait de M. Guérin; — buste, terre cuite.
 3253 ARTIGUES (M^{me} M.). Portrait de M. Hippolyte C...; — buste, plâtre.
 3254 ASTANIERES (E.-N.-C., comte d'). Ma voisine; — buste, plâtre.
 3255 ASTRUC (Z.). Portrait de M. P. Stevens; — buste, plâtre.
 3256 AUBE (J.-P.). H. C. Bailly; — statue, bronze.
 3257 — Shakespeare; — statue, plâtre.
 3258 AUBERT (P.). La nuit; — buste, plâtre.
 3259 AZIBERT (J.). Portrait de M^{me} B. Dupontou; — médaillon, terre cuite.
 3260 BAFFIER (J.-E.). Louis XI; — statue, plâtre.
 3261 — Girard le Pelleur de Brères; — buste, plâtre.
 3262 BAILLY (G.-E.). Portrait de M. J. Tourtel; — buste, terre cuite.
 3263 — Portrait de M. le docteur P. Spillmann; — buste, plâtre.
 3264 BARAIS (L.-A.). Buste, terre cuite.
 3265 BARBAROUX (P.-F.). Graziella l'Almée; — statue, plâtre.
 3266 BARRAU (T.). H. C. Après le bain; — statue, plâtre.
 3267 — Portrait de M^{me} C...; — buste, plâtre. [buste, bronze.
 3268 BARRIAS (E.-L.). H. C. Portrait de M. le docteur Henocque;
 3269 BARTLIT (P.-W.). John Brown, célèbre anti-esclavagiste améri-
 (calm, pendu en 1879; — statuette, plâtre.
 3270 BASLY (E. dr). Portrait de M. L. L...; — buste, plâtre bronzé.
 3271 BASSET (U.). Les premières fleurs; — statue, marbre.
 3272 BASSETT (G.-A.). Portrait de M^{me} la baronne de C...; — médaillon.
 3273 BASTET (V.-A.). Paradis perdu; — statue, plâtre. [plâtre.
 3274 — Portrait de M. F. B...; — buste, terre cuite.
 3275 BASTON (A.). Portrait de M. L...; — buste, plâtre.
 3276 BAYARD DE LA VINGTIERE (P.-A.). H. C. Portrait de M^{me} C...
 3277 — La Camargo; — buste, marbre. [buste, marbre.
 3278 BEYQUET (J.). H. C. Saint Sébastien; — statue, marbre.
 3279 BÉTHU (P.). Jeune fille; — buste, marbre.

- 3280 BEER (F.). Albert Durer, enfant ; — statue, plâtre.
 3281 BEGUINE (M.). Portrait du frère de l'auteur ; — buste, plâtre.
 3282 — Portrait de M. Decnene-Racnuchot ; — buste, brouze.
 3283 BELOUIN (P.-F.). Portrait de M. G... ; — buste, plâtre.
 3284 BENET (E.-P.). Portrait de M^{me} S... ; — buste, plâtre. •
 3285 BENOIT-GODÉT (L.-A.). Portrait de M^{me} V^e Pilet ; — médaillon,
 3286 BERNARD (E.). Portrait de M^{me} G... ; — buste, plâtre. [plâtre.
 3287 — Portrait de M^{me} L... ; — médaillon, plâtre.
 3288 BERNARDELLI (R.). Portrait de M. le docteur Montenovesi ; —
 [buste, bronze à cire perdue.
 3289 BERTAUX (M^{me} L.). H. C. Portrait du Petit Pierre ; buste, terre cuite.
 3290 BERTHET (P.). François Rude ; — esquisse, plâtre. [cuite.
 3291 BERTIN (R.). Portrait de M. le docteur Sandras ; — buste, terre
 3292 BERTOLANI (M^{lle} A.-M.). Portrait de M^{lle} Berthe P... ; — buste,
 3293 BERTRAND (C.-A.). Petit Bécoire ; — buste, plâtre. [plâtre.
 3294 BESNARD (M^{me} C.-G.). Portrait de M^{me} F. M... ; — buste, plâtre.
 3295 BLANCHARD (J.). H. C. Une découverte ; — statue, plâtre.
 3296 — Une fille du pays de Chanaan ; — buste, bronze.
 3297 BODENDICK (B.). Léon XIII ; — buste, plâtre.
 3298 BOGINO (F.-L.). H. C. Victor Hugo ; — statue, plâtre.
 3299 BOISSEAU (E.-A.). H. C. La déserte du foyer ; groupe, plâtre.
 3300 BONHEUR (I.). H. C. Porte-étendard (époque Henri II ; — plâtre.
 3301 — Le saut de la haie ; — bronze.
 3302 BOTTEE (L.-A.). Timidezza ; — buste, marbre.
 3303 BOUCHER (A.). H. C. Laennec découvre l'auscultation ; — groupe,
 3304 — Ballérina ; — statue, plâtre. [plâtre.
 3305 BOUCHERON (A.). Combat de tigres de Chine ; — groupe, cire.
 3306 BOURDELLE (E.). Portrait de M. Saintis ; — buste, bronze.
 3307 BOURRET (E.). Psyché au tribunal de Venus ; — statue, plâtre.
 3308 BOURGEOIS (C.-A.-B.). H. C. Enfant à la coquille ; — marbre.
 3309 — Néphistophèles chantant la ronde du Veau d'Or ; — es-
 [quisse, plâtre.
 3310 BOURGEOIS (M.). H. C. Beaurepaire, Verdun, septembre 1792 ; —
 [statue, plâtre.
 3311 BOUTEILLIER (E.-J.). Retour de l'enfant prodigue ; — groupe, plâtre.
 3312 BRACONNET (A.). Portrait de M. le colonel M... ; — buste, plâtre.
 3313 BREWSTER (G.-T.). David avant le combat ; — statue, plâtre.
 3314 BRIDEN (D.). Portrait d'homme ; — buste, plâtre.
 3315 — Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
 3316 BRINTAUD (M^{lle}). Tête d'enfant ; — médaillon, terre cuite. ..
 3317 BROISE (P.). Portrait de M^{me} *** ; — buste, terre cuite.
 3318 BROWNING (R.-B.). Adelia ; — buste, bronze.
 3319 BRUNET (E.). Messaline ; — statue, marbre.
 3320 BUAT (J.). Portrait de M^{me} veuve Griess-Straus ; — buste, marbre.
 3321 BULIO (J.). Portrait de M. Michel ; — médaillon, bronze.
 3322 BUREAU (L.). Bécassine morte ; — médaillon, terre cuite..
 3323 BUREAU, (M^{me} veuve L.). Portrait de M^{me} la comtesse d'A... ; —
 3324 — « C'est Nini » ; — buste, plâtre teinté. [buste, plâtre
 3325 BUSSIÈRE (E.). Première communion ; — bas-relief, plâtre. [teinte.
 3326 — Portrait de M. J... ; — bas-relief, plâtre.
 3327 BUZENET (M^{me} J.). Portrait de M. G. L... ; — buste, terre cuite.
 3328 CACCIA (C.). Buste, marbre.
 3329 CADOUX (M.-E.). Les serraniers ; — groupe, plâtre.
 3330 CAILLAUX (M^{me} T.). Le porte-drapeau du bataillon scolaire
 [13 juillet 1882 ; — statue, plâtre.
 3331 CAIN (A.-N.). H. C. Chiens bâtards Français, arrêtés sur le change ;
 [étude, plâtre.
 3332 — Rhinocéros attaqué par des tigres ; groupe, bronze.
 3333 CALVI (G.-P.). Déssein de Pierrot ; — buste, terre cuite.

- 3389 COLOMBO (G. R.). Socrate devant ses juges ; — terre cuite.
 3390 COMBARIÉU (F.). Juvénal ; — statue, marbre.
 3391 COMOLERA (P.). Un coq ; — groupe, plâtre.
 3392 CONVERS (L.). Portraits ; — quatre médaillons, terre cuite.
 3393 COQUELIN (G.-M.). Portrait de M^{me} T. T... ; — médaillon, marbre.
 3394 — Portrait du jeune Alphonse Brémond ; — buste, [plâtre].
 3395 CORBEL (J.-A.). La colombe et la fourmi ; — statue, marbre.
 3396 — Un charmeur de serpent ; — statue, plâtre.
 3397 CORDIER (Ch.). H.C. Romaine ; — buste, marbre.
 3398 — Mairaine et bébé ; — groupe, marbre.
 3399 CORDONNIER (A.-A.). Abel allant au sacrifice ; — statue, [marbre].
 3400 CORNU (V.). Portrait de M. M... ; — buste.
 3401 COROT (E.). Portrait de M. A. C... ; — buste, bronze.
 3402 CORPORANDI (X.). Immaculée.
 3403 — Sacré-Cœur.
 3404 COSTET (A.). Saint Vincent de Paul ; — buste, plâtre.*
 3405 COUDRAY (G.). Fantaisie ; — buste, plâtre.
 3406 — Portrait de M^{me} H. B... ; — médaillon, plâtre.
 3407 COUDRAY (L.). Portrait de M. G. C... ; — buste, plâtre.
 3408 — Portrait de M^{me} B... ; — buste, plâtre.
 3409 COUCNY (M^{me} L.). Médaillon, terre cuite.
 3410 COUGNY (L.-E.). H.C. Th. Gautier ; — statuette, terre cuite.
 3411 — H. Baudelaire ; — statuette, terre cuite.
 3412 COULON (J.). Portrait de M. A. L..., député ; — buste, plâtre.
 3413 — Portrait de M^{me} L. C... ; — médaillon, plâtre.
 3414 COURTET (A.). H.C. Faune nant ; — statue, plâtre.
 3415 — Jeune pâtre au repos ; — statue, plâtre.
 3416 COUTAN (J.). H.C. Portrait de M^{me} M. L. N... ; — terre cuite.
 3417 COUTAN (M^{me} L.-M.). Portrait de M. C. C... ; — buste, plâtre.
 3418 — Portrait de Le Verrier ; — buste, marbre.
 3419 GRAUX (G.). H.C. La Jeunesse et l'Amour ; — groupe, marbre.
 3420 — Portrait de M. Eugène Pelletan ; — buste, plâtre.
 3421 CROISY (A.) Chanzy.
 3422 — Portrait de M^{me} B... ; — buste, marbre.
 3423 CROS (H.). Portrait de M^{me} J... ; — bas-relief, cire.
 3424 CROZET (M^{me} R. du). Groupe de chevaux de chasse ; — cire.
 3425 CROZIER (M^{me} F.). Buste, bronze.
 3426 CUGNOT (L.-L.). H.C. Cariatides destinées à la salle des Cariatides à l'hôtel de ville de Paris ; — modèle, plâtres. (P.S.).
 3427 — L'Eté et l'Automne, fragments de deux vases décoratifs provisoirement exposés devant la porte du Palais de l'Industrie, et destinés à la ville de Bourges,
 3428 CURTOIS (M^{me} E.). En prière ; — statue, plâtre.
 3429 DAGONET (E.). Portrait de M. S. F... ; — buste, plâtre.
 3430 — Tête de femme ; — étude, plâtre.
 3431 DALOU (J.). H.C. Portrait de M. le professeur Chatecot ; — buste,
 3432 DAME (E.). H.C. Portrait de M. E. R... ; — buste, marbre. [bronze].
 3433 — Portrait de M^{me} E. R... ; — buste, marbre.
 3434 DAMPT (J.). H.C. Jeune fille ; groupe bronze.
 3435 — Mignon ; — statue, marbre.
 3436 DANIELLI (J.-M.). Jeune florentine ; — buste, plâtre. [cuite].
 3437 DARVANT (A.). Portrait de M^{me} G. D... ; — médaillon, terre
 3438 — Portrait de M^{me} B. D... ; — médaillon, terre cuite.
 3439 DEBON (A.). Portrait de M^{me} E. D... ; — médaillon, plâtre, teinté.
 3440 DEBRIE (G.). Portrait de M. F. Attendu ; buste, terre cuite.
 3441 — Portrait de M^{me} J. Gaillard ; — buste, terre cuite et [marbre].
 3442 DEBUT (M.). Portrait de M. A.-F. de Chauny ; — buste, plâtre.

- 3443 D'ÉCHERAC (A.-A.). Portrait; — buste, plâtre.
 3444 DECORCHEMONT (E.). Portrait de M. Jager; — buste, plâtre.
 3445 DE FEU (A.). Portrait de M^{me} Outi; — médaillon, plâtre.
 3446 DEGEORGE (C.). Portrait de Georges Claretie; — buste, marbre.
 3447 DELAPLANCHE (E.). L'Aurore; statue, marbre.
 3448 — La Sécurité; groupe, pierre.
 3449 DELATTRE (M^{lle} T.). Portrait du jeune Maurice; — buste.
 3450 DELBROUCK (L.). Portrait de M^{me} D...; — buste, terre cuite.
 3451 DELHOMME (L.-A.). Jeune Gaulois; statue, bronze.
 3452 DELORME (B.-A.) H.C. Portrait de M^{me} T...; — statuette, terre.
 3453 — Portrait de M^{lle} B...; — buste, plâtre.
 3454 DELOYE (G.). Turenne enfant; — bas-relief, pierre.
 3455 DEMAILLE (L.). La Fourmi; — statuette, marbre.
 3456 DEPLECHIN (E.). Portrait de M. B. L.; — buste, marbre.
 3457 DESBOIS (J.), H.C. Portrait de M^{me} L. S.; — buste, plâtre bronzé.
 3458 DESCAT (M^{me} H.). Une Ondine; — statue, plâtre.
 3459 DESCHAMPS (J.). Portrait de M. E. Isabey; — buste, bronze.
 3460 DESCHAMPS-AVISSEAU (L.). Un Mécontent; — buste, plâtre.
 3461 DESIGNOLLE (P.). Portrait de M^{lle} Léa; — médaillon, plâtre.
 3462 DESRUELLES (P.). Portrait de M. D.; — buste, plâtre.
 3463 — Portrait de M. Eugène Chigot; — buste, plâtre.
 3464 DESVERGNES (C.-J.). Portrait de M^{me} D...; médaillon, plâtre.
 3465 DETRIER (P.-L.). Le retour de la glaneuse; statuette, marbre.
 3466 DEVAULX (A.-H.). Portrait de M. le docteur B...; buste, plâtre.
 3467 DEVAUX (F.-A.). Portrait de M. Jules Clayo; — buste, plâtre.
 3468 DEVENET (C.). Le réveil; figure, plâtre.
 3469 DEVILLEZ (L. H.). Saint-Georges; — statue, plâtre.
 3470 DONOGHUE (J.). Un seraphin; bas-relief bronze.
 3471 DORVAL (J.). La classe; — statuette, marbre.
 3472 DOUBLEMARD (A. D.). H. C. Béranger; — modèle en plâtre de
 [la statue qui sera érigée au square du Temple, à Paris.
 3473 — Portrait de M^{me} Devriès-Dereims; — buste, marbre.
 3474 DOUBLEMARD (C.-J.). Portrait de M. C...; — médaillon, plâtre
 [teinté.
 3475 DUBOIS (E.). Retour des hirondelles; — statuette, terre cuite.
 3476 — Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.
 3477 DUBOIS (H.). Portrait de M. L. Doucet; — médaillon, bronze.
 3478 DUBOIS (L.). Portrait de M^{me} R...; — buste, plâtre.
 3479 DUBRAY (M^{me} G.). Frédéric Moreau, jurisconsulte; — buste, bronze.
 3480 DUDOUIT (E.). Portrait de M. R...; médaillon, plâtre.
 3481 DUFOUR (M^{me} E.). Portrait de M. Corbin; — buste, plâtre.
 3482 DUMILATRE (A. J.) H.C. Portrait de M. Denniaud, ancien
 [professeur d'architecture à l'Ecole centrale des arts et manufactu-
 3483 — Monument élevé à La Fontaine. res. — buste, marbre.
 3484 DUPUIS (M^{me} J.). Portrait de M^{me} C...; — médaillon, plâtre.
 3485 DURAND (L.) H. C. Statue, pierre.
 3486 — Statue, pierre.
 3487 DUROIS (M^{me} M.). Cires.
 3489 — Profil, bronze.
 3489 ENGRAND (G.). La contemplation; — buste, plâtre.
 3490 — Portrait de M. R. L...; — buste, plâtre teinté.
 3491 EPINAY (P. n'). H. C. • Marie •.
 3492 ESCOULA (J.). H. C. Bâcheron des Pyrénées; — statue, plâtre.
 3493 ETCHETO (F.). H. C. Fille d'Eve; — buste, plâtre.
 3494 — Portrait de M. Tomas Breton; — plâtre.
 3495 ETEX (A.). H. C. Portrait de M. P. E. Mangeant; — médaillon.
 3496 — Portrait de Millère; — médaillon, bronze. [bronze.
 3497 EWALD (M^{me} S.-E.). Portraits de M. L. L... et de M^{me} L. E.; —
 3498 — Portrait de M^{me} P. P.; — cire colorée. [cires colorées.

- 3499 TZEKIEL (M.). Portrait de M. Hassaurek; — buste, marbre.
 3500 FACHE (R.). Portrait de M. A. M...; — médaillon, bronze.
 3501 — Portrait de M. E. L...; — médaillon, terre cuite.
 3502 FAIVRE (F.). Portrait de M^{lle} Jeanne Coudrai; — buste, plâtre.
 3503 FALGUIERE (A.). H. C. Nymphé chasseresse; — statue, plâtre.
 3504 — Portrait de M^{lle} Mary Kalb, de la Comédie-Française; — buste, marbre.
 3505 FARAILL (G.). Jeune fille à l'escargot; statue, bronze.
 3506 FERRAND (E.-J.). Retour des champs; — buste, bronze.
 3507 FERRET (E.). Portrait de M^{me} veuve R...; — médaillon, bronze.
 3508 FERVILLE-SUAN (C.-G.). Un trouvère du xv^e siècle; — statue, plâtre.
 3509 FILHASTRE (L.-G.-P.). Portrait de M. G. F... [plâtre.
 3510 FILLEUL (C.-A.). Germain Pilon; — buste, marbre.
 3511 FORSELLES (S. S.). Penseur; — buste, plâtre.
 3512 FOSSE (D.-C.). Portrait de M. A. L...; — buste, plâtre.
 3513 — Portrait de M. Louis Thuillier; — buste, plâtre.
 3514 FOUQUES (H. A.). Fox, chien d'arrêt; — plâtre teinté.
 3515 FOURNIER (E.). Portrait de M. T. A...; — buste, plâtre.
 3516 FOURNIER (P.). Chansonnier; — statue, plâtre. [buste, marbre.
 3517 FRANCESCHI (J.). H. C. Portrait de M. le docteur E. Mesnet; — buste, marbre.
 3518 — Portrait de M. G. d'E...; — buste, marbre.
 3519 FRANCESCHI (M^{lle} M.). Portrait de M^{me} B... — buste, marbre.
 3520 — Portrait de M^{lle} E. S...; buste, marbre.
 3521 FRANCESCHI (M^{lle} M. J.). Portrait de M^{lle} C...; — buste, marbre.
 3522 — Portrait de M^{lle} C...; — buste, plâtre.
 3523 FRANÇA (A.). Portrait de M^{me} A. L...; — buste, marbre.
 3524 FRERE (J.). H. C. Portrait de M^{me} T...; — buste, terre cuite.
 3525 — Portrait du jeune Pierre Gauvain; — buste, terre cuite.
 3526 FRESNAYE (M^{lle} M.). Réverie; — statue, plâtre.
 3527 FRY (J.-H.). Portrait de M^{me} I...; — buste, plâtre.
 3528 FUMADELLES (A.). Statue de la République.
 3529 OIGNARD (R.). Portrait d'Abel Bardonnnet; — buste, bronze.
 3530 GARDET (G.). Lion couché; — bas-relief, plâtre.
 3531 — Tigre et bison; — cire.
 3532 GARNIER (G. A.). Portrait de M. le capitaine L...; — buste, terre cuite.
 3533 — Ouizot; — buste, plâtre. [terre cuite.
 3534 GASQ (P.). Portrait de M^{lle} B...; — buste, plâtre.
 3535 GATH (G.). Portrait de M^{lle} Blanche Pigny; — buste, plâtre.
 3536 GAUDEZ (A.). H. C. La danse au moyen âge; — groupe, plâtre.
 3537 GAULARD (F.-E.). Portrait de feu M^{me} C. G...; — médaillon, bronze.
 3538 GAUPILLAT (M^{me} J.). Ma tante; — buste, terre cuite. [bronze.
 3539 GAUTHIERIN (J.). H. C. Le travail; — statue, plâtre.
 3540 — Portrait de M. G...; — buste, plâtre.
 3541 GAUTHIER (A.). Portrait de M. H...; — buste, plâtre.
 3542 GAUTIER (C.). H. C. Premières leçons; — groupe, plâtre.
 3543 GAUVIN (A.). Portrait; — acier sculpté et cadre damasquiné.
 3544 GEOFFROY (A.-L.-V.). Vaches, race Jersey; — plâtre.
 3545 GEOFFROY (J.-P.). Portrait de M. Alphonse Humbert; — buste, plâtre teinté.
 3546 GERHARDT (K.). Ève chantant pour endormir son premier né;
 3547 — Echo; — statuette, marbre. [groupe, plâtre.
 3548 GERMAIN (A.-J.). Portrait de M^{lle} Clémence Germain; — médaillon, bronze.
 3549 GERMAIN (G.). Portrait de M^{me} G. G... — buste, terre cuite.
 3550 GERMAIN (J.-B.). Portrait de M^{me} L...; — buste, marbre.
 3551 — Portrait de M^{me} G. B...; — buste, plâtre.
 3552 GHEEST (M.-D. DE). Portrait de M. Paul L. R.; — buste, terre cuite.
 3553 GIEDROYC (P. R.). Timidité; — buste, marbre. [cuite.
 3554 GIRAUD (H.). Fruit défendu; — statue, plâtre.

- 3555 GODEDSKI (C.). L'Ange de la Patrie, prenant sous sa protection
[deux orphelins; — bas-relief, plâtre.
- 3556 — Portrait d'Armand Silvestre, — buste, terre cuite.
- 3557 GODFRIN (F.). Portrait de M. D...; — médaillon, bronze.
- 3558 GOELZER (A.). Joueur de palet; — statue, bronze.
- 3559 — Portrait de M^{me} D...; — buste, bronze.
- 3560 GOEMANS (J.-J.). Portrait de M. Ch. L...; — buste, plâtre.
- 3561 GOURDEL (P.). Portrait de M^{me} C...; — buste, bronze.
- 3562 OURGOVILLON (H.). Portrait de M. D...; — buste, plâtre.
- 3563 GRANDIN (G.). Portrait de M. B***; — buste, terre cuite.
- 3564 GRANDMAISON (N.). Portrait de fen M. N. T...; — buste, bronze.
- 3565 GRANET (P.). H. C. Mirabeau; — statue, plâtre.
- 3566 — L'enfance de Bacchus; — groupe, plâtre.
- 3567 GRAVILLON (A. de). Monument de Claude Bernard, pour Saint-
[Julien (Rhône) son village nata]; — marbre.
- 3568 — Portrait de Monseigneur Caverot, primat des Gaules.
[archevêque de Lyon; — buste, marbre.
- 3569 GREBER (H.). Suzanne; — buste, plâtre.
- 3570 GREGOIRE (M^{lle} A.). Portrait de M^{me} M. D...; — médaillon, cir.
- 3571 GREGOIRE (L.). La valse; — groupe, bronze.
- 3572 GRUYERE (T.-C.). H. C. Portrait de M. P. M...; — buste, terre
- 3573 — Portrait de M^{me} T. L...; — buste, terre cuite. [cuite.
- 3574 GUÉRET (D.-D.). Une famille de canards sauvages, surprise
[par un autour, — plâtre.
- 3575 QUERRERO (M. de). Portrait de M^{me} L. B...; — buste, plâtre.
- 3576 GUOLIELMO (L.). Tête d'étude; — buste, marbre.
- 3577 — Portrait de M^{me} O...; — buste, terre cuite.
- 3578 GUILBERT (E.-C.-D.). H.C. Eve; — statue, marbre.
- 3579 — Christophe Colomb; — statue, plâtre.
- 3580 OUILLAUME (C.-J.-B.-E.). H. C. Monument élevé à Duban, à
l'Ecole des Beaux-Arts; — buste en bronze, sur
une console en marbre.
- 3581 — J.-B. Dumas, de l'Académie française, secrétaire per-
pétuel de l'Académie des sciences; — buste, plâtre.
- 3582 GUILLEMIN (E.). Femme kabyle d'Algérie; — buste, bronze.
- 3583 GUILLEMIN (G.). Portrait de M. L...; — médaillon, terre cuite.
- 3584 GUILLO (A.-L.). Dernier ennemi; — groupe, plâtre.
- 3585 GUILLOUX (A.-E.). Mabillo; — buste, marbre.
- 3586 GUIMBERTEAU (R.). Portrait de M^{me} Marthe G...; — buste, plâtre.
- 3587 GUITON (G.-V.-E.). Portrait de M^{me} P.-V. de P...; — buste, plâtre.
- 3588 GUSSE (L.). Portrait de M. Beaussaire; — buste, plâtre.
- 3589 HAINGLAISE (J.-F.). Trois portraits; — médaillon, plâtre.
- 3590 HALLER (G.). L'Amour; — médaillon, haut-relief.
- 3591 HALOU (A. o.). Portrait de M. Mahoudeau; — buste, terre cuite.
- 3592 — Grégoire, évêque de Blois en 1792; — buste, terre cuite.
- 3593 HANNEAUX (E.). Bûcheron; — statue, plâtre.
- 3594 HAREL (A.-P.). Portrait de M^{me} Marie-Albert; — buste, plâtre.
- 3595 HASSELBERG (P.). Portrait de M. J...; — buste, bronze.
- 3596 — Portrait de M. H...; — buste, bronze.
- 3597 HÉBERT (E.). H. C. Cabet, statuaire; — buste, marbre.
- 3598 — Portrait de M^{me} S...; — buste, terre cuite.
- 3599 HÉGEL (L.-C.). Portrait de M^{me} E. R...; — buste, plâtre.
- 3600 HELLER (F.-A.). 1871 I — groupe, plâtre.
- 3601 HENNEQUIN (G.-N.). Portrait de M. Giroux; — buste, plâtre.
- 3602 HERAIN (J.-M.). Une parisienne; — statue, plâtre.
- 3603 — Tête de vieillard; — étude, plâtre.
- 3604 HERCULE (B.-L.). Printemps; — statue, plâtre.
- 3605 HERING (E.-E.). Baiguense; — ivoire.
- 3606 HERMANT. Statue, plâtre.

- 3607 HERSANT (M^{lle} V.-M.). Portrait de M^{lle} Magdeleine B...; — buste,
3608 HILL (M^{me} H.). Portrait de M. Merton; — buste, plâtre. [plâtre.
3609 HOLLIN (L.-A.). Portrait de M^{me} M...; — buste, terre cuite.
3610 — Portrait de M. M...; — médaillon, terre cuite.
3611 HOLLE (E.-E.). H. C. Portrait du frère Libanos; — buste, plâtre.
3612 — Jeune Italienne; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
3613 HIROU (E.). Portrait de M. Maubant, de la Comédie-Française; —
3614 — Portrait de M. de Féraudy, de la Comédie-Française; —
[buste, plâtre.
3615 HIRON (M^{lle} J.). Portrait de M. Lemoine; — buste, terre cuite.
3616 HOLWECK (L.). Portrait de M^{lle} Blanche B...; — buste, plâtre.
3617 HOUDAIN (A.). Portrait de M. René d'H...; — buste, plâtre.
3618 — Portrait; — buste, plâtre.
3619 HOUSSIN (E.-C.). Portrait de M. le général Pellé; — buste, plâtre.
3620 HUET (F.-V.). Portrait de M. l'abbé***; — buste, plâtre.
3621 HUGUES (J.). H. C. Portrait de M. J.-J. Weerts; — buste, bronze.
3622 — Portrait de M. J.-B. Gairard; — buste, marbre.
3623 HUREL (H.). Portrait de M^{lle} H...; — buste, terre cuite.
3624 ICARD (H.). Le lilas; — statue, plâtre.
3625 — Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.
3626 INJALBERT (J.-A.) H. C. Titan; — bronze.
3627 — J.-P. Viennet de l'Académie Française; buste, marbre.
3628 ISELIN (H.-F.). H. C. Portrait de feu Henry, architecte de l'Ecole
3629 ITASSE (A.). Racine; — buste, terre cuite. [Polytechnique.
3630 — Molière, buste, terre cuite. [plâtre.
3631 ITASSE (M^{lle} J.). Jeune page du temps de Henri II; — buste
3632 IVEL (K.). Portrait de M. Zadoc Kahn; — buste, bronze.
3633 — Portrait de M. A. M...; buste, bronze.
3634 JADOIN (E.). Portrait de M^{me} J...; — buste, plâtre.
3635 JAUFFROIT (M^{lle} C.). Portrait de M^{lle} G. M...; — médaillon, plâtre
3636 JAUFFROIT (M^{lle} M.-J.). Portrait de M. A. L...; — médaillon, plâtre.
3637 JEANIN (R.). Portrait de M. B...; — buste, terre cuite.
3638 JEROME (M^{lle} W.). Portrait de M^{lle} A. I...; — buste, plâtre.
3639 JOUANT (J.). Nourrice russe; — buste, plâtre.
3640 JOUARD (H.-F.). La fillette à l'écluse; — bas-relief.
3641 KERNISY (M^{lle} M. do). Mauresque; — buste, terre cuite.
3642 KINSBURGER (S.). Le Clairon; — statue, plâtre.
3643 — Portrait de M. A. C...; — buste, terre cuite.
3644 KITSON (H.-H.). La musique de la mer; — statue, plâtre.
3645 — La femme du marin; — buste, plâtre bronze.
3646 KNEPFLIN (E.). Etude; — médaillon, terre cuite.
3647 KOSSOWSKI (H.). Guerrier gaulois.
3648 LABATUT (J.-T.-D.). La pomme de discorde; — bas-relief, plâtre.
3649 LABITTE (M^{me} A.-C.). Portrait de M. Alphonse Labitte; — buste,
3650 LA FONTAINE DE FOLLIN (O. comte de). Buste, marbre. [plâtre.
3651 LAMBERT (E.-P.). Premier désir; — statue, bronze.
3652 LANGELOT (E.-G.). Portrait de M^{lle} M. L...; — médaillon, plâtre.
3653 LANGELOT (M^{lle} M.-R.). Fra Filippo Lippi et Lucrezia Buti;
[bas-relief, plâtre.
3654 LANSON (A.). H. C. Le Sphinx; — groupe, plâtre.
3655 — Portrait de M^{me} L. D...; — buste, plâtre. [plâtre.
3656 LAOUST (A.-L.-A.). H. C. Ganhai le chanteur indien; — statue,
3657 — Portrait de M^{me} A. C...; — médaillon, plâtre.
3658 LAPORTE (A.-G.). « Toujours vainqueur » — statue, plâtre.
3659 LAPORTE (E.). Départ au combat; — groupe, plâtre.
3660 — Portrait de la grand'mère de l'auteur; — buste, bronze.
3661 LARCHE (R.-F.). Portrait de M. L...; — buste.
3662 LAROCHE (L.). La leçon; groupe, plâtre.
3663 — Portrait de M. le colonel Rothwillers; — buste, plâtre.

- 3664 LAUREAU (P.-H.). Portrait de M^{me} ***; — buste, marbre.
 3665 LAURENT (M^{me} R.). Etude; médaillon, plâtre.
 3666 LAVOCAT (H.). Portrait de ma nièce; buste, plâtre.
 3667 LEBEGUE (P.). La République; — buste, plâtre.
 3668 LEBOURG (C.-A.). H. C. Portrait de M^{me} J. A...; — buste, plâtre.
 3669 — Portrait de M. V. C...; — buste, marbre.
 3670 LECLAIRE (L.). Portrait; — buste, plâtre.
 3671 LE COINTE (A.-J.-L.). Diderot; — statue, plâtre.
 3672 LECORNET (N.). Hiera; — buste, plâtre, teinté.
 3673 LECOURTIER (P.). Marchand de volailles; — statuette bronze.
 3674 LECUYOT (L.-S.). Conquête du cœur; — statuette, bronze.
 3675 LE DUC (A.-J.). Portrait de M. le docteur Fauvel; — buste, terre cuite.
 3676 — Le cerf de Chambray. [terre cuite].
 3677 LE DUC (M^{me} C.-M., née Lecomte). Portrait de M. le docteur
 3678 LEFEVRE (C.). L'épouvantail; — groupe, bronze. [Gondoin; —
 3679 — Le eue; — groupe, plâtre. [médaillon, plâtre].
 3680 LEFEVRE-DESLONCHAMPS (L.). H. C. A l'abattoir; — groupe, plâtre.
 3681 LEGASTELOIS (P.-J.). Pallas Athènes; médaillon, plâtre.
 3682 LEGOUT (A.-E.). Portrait du père de l'auteur; — médaillon, plâtre.
 3683 LE GRAND (P.). Portrait de M. J. Mathias; — buste, marbre.
 3684 — Portrait de M^{me} ***; — buste, plâtre.
 3685 LEGUEUT (E.). Jeune chasseur; — statue, plâtre.
 3686 — Portrait de M. de C. C...; — buste, plâtre. [marbre.
 3687 LE MAIRE (M^{me} B.). Portrait de M^{me} M. R...; — médaillon.
 3688 LEMAIRE (H.). H. C. Portrait de M. H. Piquet; — buste, terre
 3689 — Bambini; — groupe, plâtre. [cuite].
 3690 LEMAITRE (M^{me} A.). Bretonne; — buste, plâtre.
 3691 LEMAITRE (M^{me} E.). Tête de chien; plâtre.
 3692 LENOIR (A.). H. C. Une mère; — groupe plâtre.
 3693 LEONARD (A.). Après l'Annonciation; — buste, marbre.
 3694 — Dorine; — buste, marbre. [plâtre.
 3695 LE PRIÉ (A.-E.-A.). H. C. Portrait de M^{me} A. L...; — médaillon.
 3696 LEQUESNE (E.-L.). H. C. Portrait de M^{me} Rosita Mauri; — buste,
 3697 — Portrait de M. Merante; — buste, plâtre. [plâtre.
 3698 LEQUIEN (A.-V.). Portrait de M. P. B...; — buste, bronze.
 3699 LEROUX (E.). H. C. Portrait de M^{me} B...; — buste, marbre.
 3700 — Portrait de M. Valaden; — buste, plâtre.
 3701 LEROUX (G.). Marocain; — statue, terre cuite.
 3702 LE SEIGNEUR-JACQUES (M^{me} B.-M.-J.). Portrait de M^{me} V [Saint-O...; buste, plâtre.
 3703 LESUEUR (C.). La Céramique; — haut-relief, terre cuite.
 3704 LEVASSIUR (H.-L.). Portrait de M... B; médaillon, bronze.
 3705 LEVASSIUR (J.-C.). Portrait de M. G...; — buste, terre cuite.
 3706 LEVILLAIN (P.). H. C. Les Eléments, les Mois et les Saisons;
 3707 LEVY (G.-T.). Portrait; — médaillon, plâtre. [coupe, plâtre.
 3708 LEYSSALLE (L.). Naufragés. — groupe, plâtre.
 3709 LOISEL (G.). Hérèrie; — statue, plâtre.
 3710 — Portrait de M. A. Bailly; — buste, plâtre.
 3711 LONGPIED (L.). H. C. Procinère; — statue, bronze, fondue à cire
 3712 — Bussy; — buste, plâtre. [perdue par Amedeo, de Naples.
 3713 LORNIER (E.). Portrait de M^{me} Marie Laure; — buste, plâtre.
 3714 — Portrait de feu Roucou; — buste, bronze.
 3715 LOSIK (J.). Portrait de M. L. M...; — buste, plâtre.
 3716 LUNDBERG (J.-T.). Bouffon; — statue, plâtre.
 3717 — Le fuet; — statue, plâtre.
 3718 MACÉ (H.-L.). Portrait de M. de G...; — buste, terre cuite.
 3719 — Portrait de M. E. L...; — médaillon, terre cuite.

- 3720 MADRASSI (L.). Gustave Doré ; — statue, plâtre.
 3721 — Printemps ; — fragment d'une statue en cours d'exécution.
 3722 MAIGNIEN (M^{lle} M.-L.). Portrait de M^{me} M... ; — buste, plâtre.
 3723 MANIGLIER (H.-C.). H. C. Portrait de M. Chauvel ; — médaillon ;
 3724 MARCELLIN (J.-E.). H. C. La peupée de Jeanne ; — groupe,
 [marbre,
 3725 MARCHAND (E.-J.-B.). Portrait de M^{me} M... ; — médaillon,
 [terre cuite.
 3726 MARCHAND (M^{me} I.). Portrait de M^{lle} Cécile G... ; — buste,
 [terre cuite.
 3727 MAREINKOWSKI (L.). Portrait de M^{lle} Emma P... ; — buste, plâtre.
 3728 MARIOTON (C.). EX. Le travail guide la fortune ; — groupe, plâtre.
 3729 MARIOTON (E.). Chactas ; — statue, plâtre.
 3730 — Portrait de la mère de l'auteur ; — buste, terre cuite.
 3731 MARQUESTE (L.-H.). H. C. Galatée ; — statue, plâtre.
 3732 MARTENS (J.-B.). Nymphé ; — statue marbre, sur piédestal.
 3733 — Le matin ; — buste, marbre.
 MARTIN (M^{lle} E.). Portrait de M^{me} D... ; — buste, terre cuite.
 3734 MARTIN (F.). H. C. César ; — statue équestre, plâtre.
 3735 MARTIN (L.). H. C. Petite Jeanne ; — buste, plâtre, [terre cuite.
 3736 MASSON (J.-A.-A.). Portrait de M^{lle} Marthe B... ; — buste, plâtre,
 3737 MASSOULLE (A.). H. C. Un aucêtre ; — statue, bronze.
 3738 — Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
 3739 MATHET (L.). Portrait de M. ... ; — médaillon, marbre.
 3740 MATHIEU (C.). Étude ; — buste, bronze.
 3741 — Portrait de M^{me} de Ch. [marbre.
 3742 MATHIEU-MEUSNIER EX. Portrait de M. E. D... ; — buste,
 3743 — Portrait de M. Dussieux-Keller ; — médaillon, plâtre.
 3744 MATYLDIA (M^{me} M.-M.). Tête d'étude, plâtre.
 3745 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Soir d'automne ; — figure, plâtre.
 3746 MAZENS (G.). Portrait de M. ... ; — buste, plâtre.
 3747 MEFFROY (F.-J.). Portrait de M^{me} M. F... ; — buste, terre cuite.
 3748 MICHEL (G.-F.). H. C. Portrait de M^{me} K... ; — buste, marbre.
 3749 — Portrait de M^{me} G. M... ; — buste, plâtre. [teinté.
 3750 MICHEL (M^{me} M.-B.). Portrait de M^{me} A. T... ; — buste, plâtre
 3751 MILLET (A.). H. C. Tombeau de S. A. R. le prince de Saxe-
 [Cobourg-Gotha, duc de Saxe, général-major autrichien,
 époux de la Princesse Clémentine d'Orléans, mort à Eben-
 [thal (Autriche), le 26 juillet 1881.
 3752 — George Sand ; — statue, marbre.
 3753 MILLET DE MARGILLY (E.). Portrait de M^{me} D... ; — buste.
 3754 — L'éveil ; statue, plâtre. [marbre.
 3755 MISSET (M^{me} A.). Tête d'étude ; buste, plâtre teinté.
 3756 NOMBUR (J.-O.). Portrait de la mère de l'auteur ; — buste.
 3757 — Un sauveteur ; groupe, plâtre. [plâtre.
 3758 MONTÉGUT (M^{lle} J. DE). Portrait de M^{me} la comtesse de C... ;
 [buste, plâtre.
 3759 MONY (A.-S.). Portrait de M. A. M... ; — médaillon, bronze.
 3760 MOREAU (A.). EX. Ondine ; — statuette, terre cuite.
 3761 — Le jour de l'An ; — groupe, plâtre.
 3762 MOREAU (F.). Guerrier blessé ; — buste, plâtre.
 3763 MOREAU (L.-A.). EX. Le défi ; statue, plâtre
 3764 — Esclave ; — buste, bronze.
 3765 MOREAU (M.). H. C. Les exilés ; — groupe, plâtre.
 3766 — La vigneronne ; — statuette, marbre.
 3767 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. Portrait de M^{me} M. V... ;
 [buste, marbre.
 3768 — Portrait de M. G. J... ; — buste, marbre.
 3769 MOREIRA (J.-R.-J^{or}). Flâneur ; — statuette, plâtre.

- 3770 MOREL-LADEUIL (L.). H.C. Beaucoup de bruit pour rien; —
[plaque argent et fer repoussés.
- 3771 MORET (A.). Portrait du docteur M...; — médaillon, plâtre.
- 3772 MOREY (V.). Portrait de M. L...; — médaillon, plâtre.
- 3773 MORICE (L.). H.C. Cadre contenant 3 bas-reliefs; — bronze.
- 3774 — Cadre contenant 3 bas-reliefs; — bronze.
- 3775 MORIN (I.-L.-H.). Portrait de C. Varin; — buste, terre cuite.
- 3776 MOULY (J.-J.-F.). La légende de l'Etang; — statue, marbre.
- 3777 — Portrait du docteur Bouchut; — buste, bronze.
- 3778 MUHLENBEEK (G.-E.). Portrait de M. le docteur L...; — buste,
[plâtre.
- 3779 NAPOLI (D.). H.C. Portrait de M. G. Dumour; — buste, plâtre.
- 3780 NATHAN (M^{me} C.-A.). Portrait de M^{lle} J...; — buste, plâtre
- 3781 NATROP (G.). Hercule; — statuette. [teinté.
- 3782 NELSON (H.-A.). Portrait de M. M...; — buste, plâtre.
- 3783 OGE (P.-M.-F.). Portrait de M^{me} O...; — buste, plâtre.
- 3784 OLIVA (A.-J.). H.C. Don Bernard de Montfaucon; — buste.
- 3785 — Portrait de M. P. Boiteau; — buste, marbre. [plâtre.
- 3786 OLIVEYRA (M^{lle} J.). Portrait de M^{me} L.-R. d'O...; — buste,
[plâtre.
- 3787 ORSOLINI (Ca.). La première parure; — buste, plâtre.
- 3788 OSSACII (J.). Portrait de M^{me} M...; — buste, terre cuite.
- 3789 — Portrait de M. Gauthier de Rumilly; — buste.
- 3790 OUDINE (E.-A.). H. C. Ingres; — statue, marbre.
- 3791 — Hippolyte Flandria; — buste, plâtre.
- 3792 PAGNY (E.). Jean-Baptiste Say; — buste, marbre.
- 3793 PAIGNE (O.-L.). Portrait de M^{lle} Eva; — buste, terre cuite.
- 3794 PALLEZ (L.). La corde brisée; — statue, plâtre
- 3795 PALMELLA (M^{me} la duchesse M. de). Diogène; — terme, bronze.
- 3796 — Varina; — buste, marbre.
- 3797 PARAGON (H.). Portrait de M. H. L...; médaillon, plâtre.
- 3798 PARIS (A.). H. C. Fugitive.
- 3799 — Portrait de M. de V...; — buste, bronze et marbre.
- 3800 PASSAGE (M.-C. vicomte du) Combat de sangliers; — fonte.
- 3801 — Miss Rosate, souvenir du tir international de Monaco;
[— groupe, plâtre.
- 3802 PAULIN (P.). Portrait de M. Dubief; — buste, bronze.
- 3803 PECHINE (A.-M.). Portrait du docteur Pillenet; — terre cuite.
- 3804 PEÇOU (W.-H.). Portrait de feu Betsellere; — buste, bronze.
- 3805 — Cinq portraits médaillons; — bronze.
- 3806 PÉPIN (E.-F.-A.). Salomé; — figure décorative, plâtre.
- 3807 PERRAULT (E.) Abel; — statue, marbre.
- 3808 PERREY (feu A.-N.) H. C. Portrait du docteur Wutelet; — mé-
[daillon, bronze.
- 3809 PERREY (L.-A.). H. C. Jéabel; — groupe, plâtre.
- 3810 — Portrait du baron T...; — médaillon, bronze.
- 3811 PERRIN (J.). La trahison de Judas; — haut-relief, plâtre.
- 3812 PERROTTE (P.) Portrait de la grand'mère de l'auteur; — buste,
[plâtre.
- 3813 PETIT (M^{lle} E.). Jeanne d'Arc, captive; — bas-relief, plâtre.
- 3814 PETIT (J.) EX. Francis Wey; — buste, marbre.
- 3815 PLYNOT (E.-E.). Pro patria; — statue, plâtre.
- 3816 PEYROL (F.-A.-H.). Pêcheur à l'épervier; — statue, plâtre.
- 3817 PEZIEUX (J.-A.). EX. Non omnes morimur; — groupe, bronze.
- 3818 PICAUD (C.-L.). Portrait de M^{lle}...; — médaillon, plâtre.
- 3819 PILET (L.). Blaise Pascal; — buste, plâtre.
- 3820 — Portrait de M. R...; — buste, terre cuite.
- 3821 PIN (J.-A.). Portrait du grand-papa; — médaillon, plâtre.
- 3822 PINEDO (E.). La danse après la moisson; — statuette, plâtre.

- 3923 PLÉ (H.-H.). EX. Gambetta; — buste, plâtre.
 3924 — Un futur avocat; — statuette, plâtre.
 3925 POUSIN-ANDARAHIY (C.). EX. Grégoire; — statue, plâtre.
 3926 POUILLARD (M^{me} L.). Jacques; — buste, marbre.
 3927 PREVOT (E.). Modèle réduit d'un cippe funéraire, élevé à Souillac-
 [les-Bains, à la mémoire de E. Laporte.]
 3928 PRÉVOT-VALÉRI (A.). Le nouveau-né, portrait de Léa P. : —
 [buste, plâtre.
 3929 — Portrait de M^{me} Sarah Bernhardt; médaillon, plâtre.
 3930 PRINTEMPS (J.). EX. Portrait de M. Ed. J...; buste, plâtre.
 3931 PUECH (D.). Jeune homme au poisson; — groupe, marbre.
 3932 — Portrait de M^{me} la marquise de B. ; — busto, plâtre.
 3933 PUECH (G.). Portrait de M. Oustry; busto, bronze. [terre cuite.
 3934 PULL (J.-L.). Portrait de M. Georges Pull, non père; — buste,
 3935 QUILLET (E.-N.). Portrait de l'auteur; — buste, bronze.
 3936 QUINTAILLET (M^{me} B.). Portrait; — buste, plâtre.
 3937 QUINTER (E.). Portrait d'enfant; — buste, plâtre.
 3938 QUINTON (E.). L'Etoile du berger; — statue, plâtre.
 3939 RAINOT (A.). Tête d'âne; — cire.
 3940 RAISSIGUIER (P.). L'Adolescent; buste, plâtre.
 3941 RAMAZZOTTI (S.). Amour; statue, marbre.
 3942 — Portrait de M. L. Blum; — buste, bronze.
 3943 RAMBAUD (P. E.). La Gresse; — groupe, plâtre.
 3944 — Portrait de M. J...; buste, terre cuite.
 3945 RAMUS, Portrait de Pierre Ramus; — busto, marbre.
 3947 RAULT (L.). Un cheval de course; — cire.
 3948 RECIPON (G.). Portrait de M. A...; — buste, marbre.
 3949 RENARD (M^{me} L.-G.). Portrait de M. Faustin Chartier, de la
 [Comédie-Française; — busto, plâtre teinté.
 3950 RENARD (M^{me} N.-L.). Portrait de M^{me} ***; — busto, plâtre teinté.
 3951 RESCH (M.). Portrait de M^{me} M. H...; — buste, plâtre.
 3952 REVILLON (E.-A.). Brennus; — busto, plâtre.
 3953 RIBEMONT-DESSAIGNES (A.). Portrait de M. Victor Dessaignes;
 [— buste, terre cuite.
 3954 RICHARD (A.-P.). Portrait de M. D...; — buste, bronze.
 3955 RIMBEZ (Z.). Armide; — buste, marbre.
 3956 RINGEL (D.). Saint Jean; — buste, cire. [statue, plâtre.
 3957 RIVET (A.). Frère Jean des Entommeurs; — fragment d'une
 3958 RIVIÈRE (T.). Déception; — statue, plâtre.
 3959 ROBERT (E.). Sainte Geneviève, enfant; — busto, marbre.
 3960 ROCHER (P.-J.). Fantaisie; — buste, marbre.
 3961 RODE (M^{me} E.). Portrait d'enfant; — médaillon, plâtre.
 3962 RODIN (A.). Portrait de Victor Hugo; — buste, bronze.
 3963 — Portrait de M. Dalon; — buste, plâtre.
 3964 ROFFIGNAC (R.-J.-M. comte de). Relais perdu; — groupe, plâtre.
 3965 ROGER (F.). EX. Portrait de M^{me} Leblanc; — bronze.
 3966 — Portrait de M. Le Breton; — bronze.
 3967 ROLARD (F.-L.). EX. Sauvo; — groupe, plâtre,
 3968 — Monnaie de singe; — statue, bronze.
 3969 ROUBAUD (L.-A.). H.C. Urbain II, statue.
 3970 — Portrait de M. Emile Lévillé; — buste, plâtre.
 3971 ROUFOSSE (C.-J.). Le rêve du laboureur; groupe allégorique, plâtre
 3972 ROUGELET (B.). Portrait de De Gatteaux; — buste, marbre.
 3973 — Portrait de M. C...; — buste, terre cuite.
 3974 ROUGERON (C.). Portrait de M. T. E...; — médaillon, plâtre bronzé.
 3975 ROULLEAU (J.-P.). H. C. Leda; — groupe, plâtre.
 3976 — Portrait de M. I. Plateau; — buste.
 3977 ROULLET (A.). Petit baigneur surpris par un serpent; — statue, plâtre.
 3978 ROUVRE (P. de). Portrait de M^{me} M. J..., médaillon, plâtre.

- 3924 TOURNIOL (M^{lle} L.). Portrait de M...; — buste, terre cuite.
 3925 TRABUCCO. Garibaldi; — marbre.
 3926 TRANCHANT (M^{lle} S.). Portrait de M^{me} C. T...; — buste, terre cuite.
 3927 TRÉHART (C. H.). Portrait de M. L...; — buste, terre cuite.
 3928 TRENTACOSTE (D.). Fleurs des champs; — buste, marbre.
 3929 TROILI (E.). Portrait de M^{lle} Heisser Nordall; — buste, terre cuite.
 3930 — Buste, marbre.
 3931 TRUFFOT (E. L.). Portrait de M. J...; — buste, bronze.
 3932 — Portrait de M. G...; — buste, bronze.
 3933 TRUPHEME (F.). H. C. Gitane; — statue, plâtre.
 3934 — Diderot; — statue, plâtre.
 3935 TURCAN (J.). H. C. Portrait de M...; — buste, plâtre.
 3936 VALBUDEA (E.). Portrait de M. J. V. Voinesco; — buste, plâtre.
 3937 VALERIE (M^{lle} B.). Portrait de M. A. du C...; — buste, plâtre.
 3938 VALLGREN (V.). La faneuse; — statue, plâtre.
 3939 — Portrait de M. Strindberg; — buste, plâtre.
 3940 VALTON (C.). EX. Chienne danoise et ses petits; — groupe bronze.
 3941 VANDEVIN (J.). Portrait de M^{me} V. B...; — buste, plâtre.
 3942 VASSELOT (A. MARQUET de). H. C. Un mineur; — statue, [bronze à cire perdue].
 3943 — Roses Anals; — buste, bronze à cire perdue.
 3944 VAUDET (A.-A.). EX. Projet commémoratif du centenaire de la [Révolution française; — esquisse, cire].
 3945 VAULOT (P.). Portrait de M. J...; — buste, plâtre.
 3946 VEECK (C.). Portrait de M^{lle} L. S...; — buste, terre cuite.
 3947 VELLU (C.). Jeune bohémienne; — buste, plâtre.
 3948 VERAY (L.-J.). EX. L'Instituteur communal; groupe, plâtre.
 3949 VERCY (C. de). Campaspe devant Apelle; — statue, plâtre.
 3950 — Portrait de M^{lle} G. G...; — buste, plâtre.
 3951 VERLET (C.-R.). Portrait de M. Laroche-Joubert; — buste, bronze.
 3952 — Portrait de M. Edgard Laroche-Joubert; — buste, bronze.
 3953 VERNAUT (M^{lle} M.-S.-A.). Deux portraits, médaillons, cire.
 3954 VERNIES (H.-E.). Le Drapeau; — statue, plâtre.
 3955 VERY (A.). Mignon; — statue, plâtre.
 3956 VIDERT (A.). L'Amour se rit de la Sagesse; groupe, plâtre.
 3957 VIDAL (H.). Harmonie; — statue, plâtre.
 3958 VIGNON (C.). Portrait de M. H. de Laetelle; — buste, plâtre.
 3959 VILARET (L.). Portrait de M. D...; — buste, terre cuite.
 3960 VILLELUME (J.). Fleur de Mai; buste, marbre.
 3961 VILLIARS (M^{lle} M. de), portrait de M^{lle} N. de C.; — buste, marbre.
 3962 VIVROUX (C.). Portrait de M. J. Renier; — buste, marbre.
 3963 — Baigneuse; — statue, plâtre.
 3964 VOISIN-DELLACROIX (A.). Portrait de M^{me} ***; — buste, plâtre.
 3965 VOYEZ (E.). Le Soir; — statue, plâtre.
 3966 — Portrait de M^{me} A. L...; — buste, marbre.
 3967 WEYL (M^{me} J.). Suzanne; — buste, terre cuite.
 3968 WILLEMS (J.). Avant le bain; — statue, plâtre.
 3969 — Triboulet; — statquette, bronze à cire perdue.
 3970 WITZLEBEN (M^{lle} L. de). « Jonel » conte des montagnes roumaines; — figure, plâtre.
 3971 YZARN FREISSINET (J., comte de). Portrait de M. le comte de [P...]; — buste, terre cuite.

DESSINS

SECTIONS

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE



WAGREZ (J. C.). Ex. Sainte Claire d'Assise.



JAMIN (P. J.) M H *Pêcheuse à Yport. — A Fisherwoman of Yport.*



VALLADON J. L. Ex Un Diogene — I Diogenes



WATELIN (L. V) Ex *La Floraison des Pommiers (Normandie)*.
Apple-trees in Bloom in Normandy



F. Lohr 11

LEHOUX (P. A. P.) H.C. Le Calvaire — Calvary.



GIACCHINI F. H. R. C. *L'Innocence*



MOREAU DE TOURS (G). H.C *Une Vision. — A Vision*



MONGINOT C 1 H C *Charlotte et ses Pigeons — Charlotte's Pigeons.*



LIEBERMANN (M.). M H *Cafe-Concert à Munich*



MANGFANT P. L. H. H. *Angelique Arioste* — *Angelica* (Ariosto)



NODE (C) Ex Cascade de Scanaga? Canterets — Cascade at Scanagat



DE VANCE P. L. *Ex. Sur l'Estacade — On the Jetty.*



FRERE (P. E.) H.C. *Le Lever* — Dressing



PEARLE, C. S. Es. *La Prere. — The Prayer.*



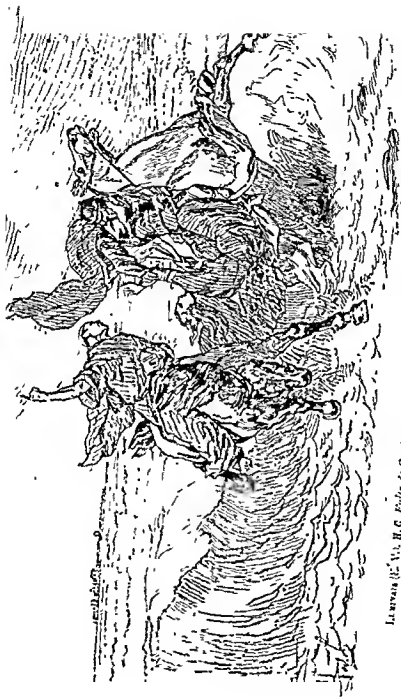
VAN HOUT (V.) *Ex. Un Artiste*



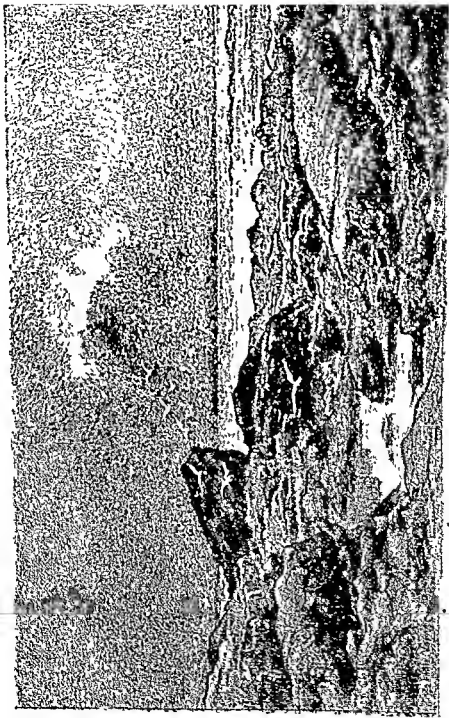
UNDER (F. C.) M. H. *A la Campagne. — In the country.*



OUTIN (P.). Ex. Souvenirs... — Recollections



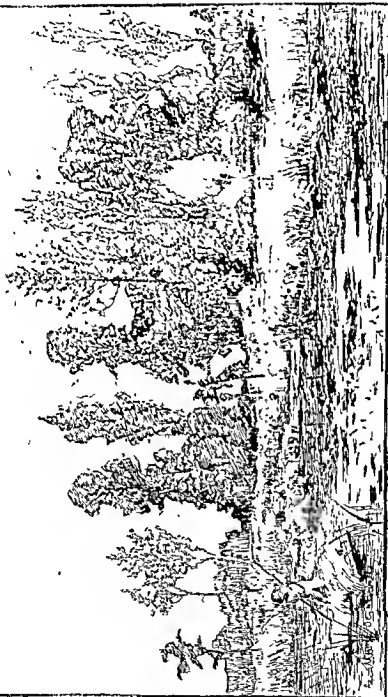
LA BRUYÈRE (L'ÉVÊQUE). H. G. Fuite de Gradlon; légende Bretonne. — The flight of Gradlon; a Breton legend.



VERNIER (E. L.). H.C. *Maree basse à Concarneau.* — *Low tide at Concarneau.*



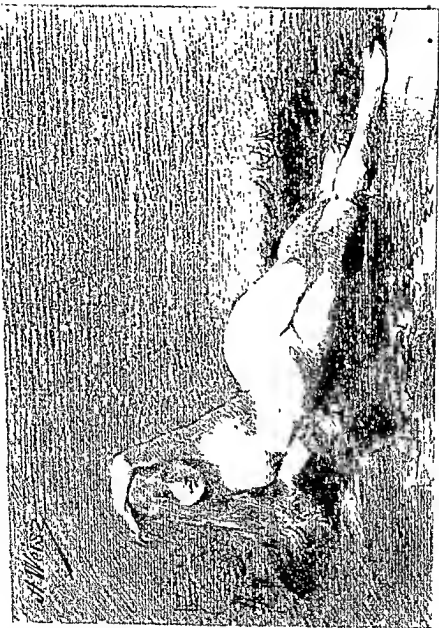
Morris (L.) H. C. *Une Question de Jurisprudence* — A Legal Point.



LE MARIÉ DES LANDELLES (L.) Ex. *Le Coupeur de joncs* — *The willow gatherer.*



Richard and F.A. Ex. Marriage innocent — Playing at marriage



Wenz, A. Ex. Namouna



CURZON, P. A. DEL. H.C. Campagne et Golfe d'Athènes; vue prise de l'Observatoire.
A view from the Observatory of the coast and Gulf of Athens.



PRINCEFEAU (R P) Ex. *Berys labouant* -- An ox at work .



PALAZZI (G.), H.C. *Le Palmo age. — At Pasture.*



• LA VILLETTÉ (Mae E.). Ex. *La Tempête*. — *The Tempest*.

GULFPORT J. B. A. H. C. VILLE





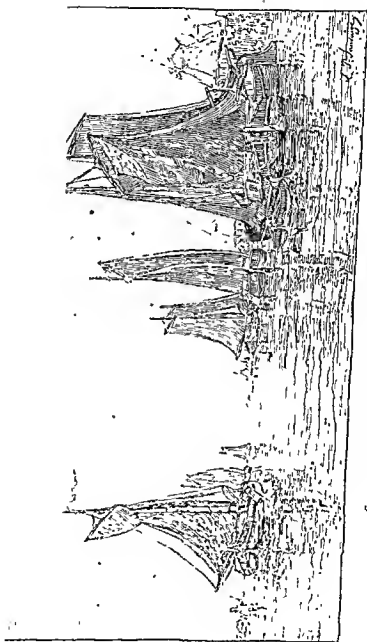
LEAO) (P A A) E. Mardochee seul ne flechissait point les genoux devant lui et ne l'adorait point.
Mardocheus alone refused to bow the knee or adore him



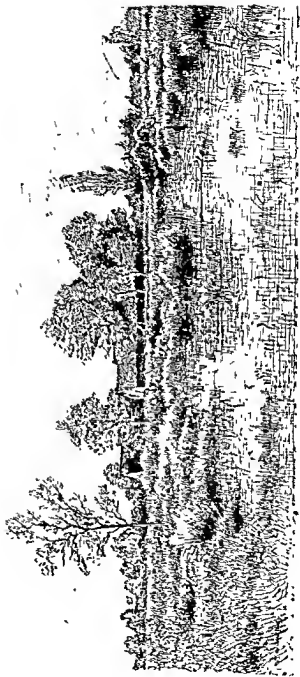
CALLOT (G.). Ex. *L'Enfance d'Orphée*. — *The Childhood of Orpheus*.



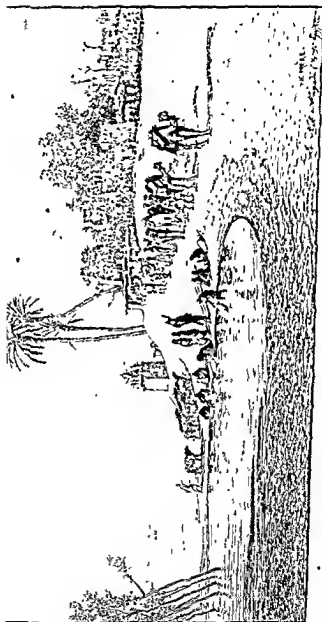
P'raire (P. L.) Ex. La Marne a Champigny — The Marne at Champigny.



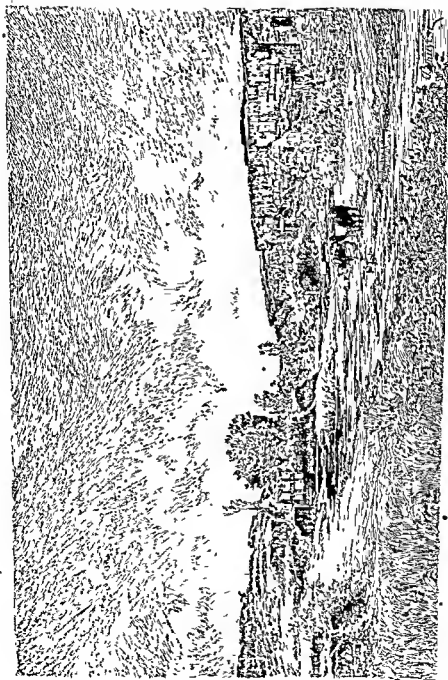
SAUFAIGE (L. P.) Ex. La Meuse en Hollande — The Meuse in Holland.



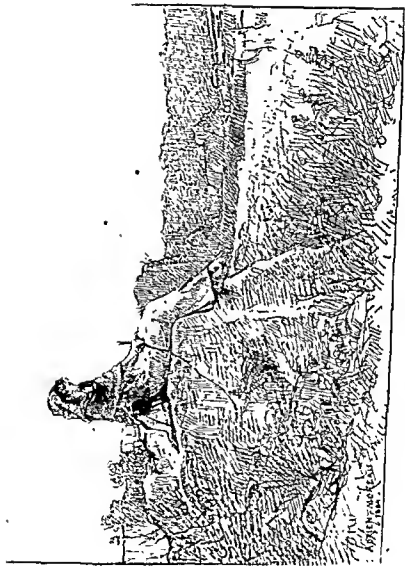
SAUZAY (A.). H. C. *Fm d'Automne.* — *The End of Autumn.*



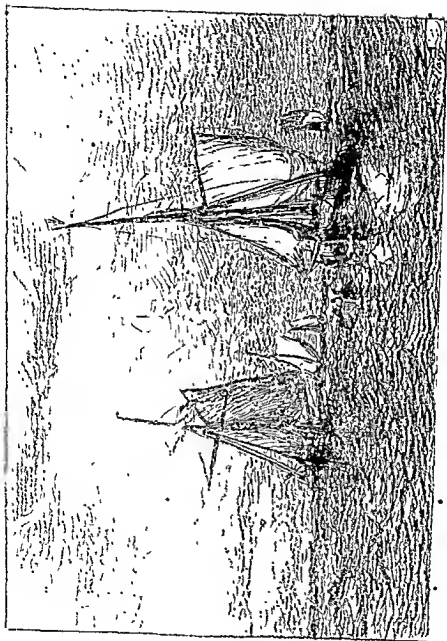
Faëus (C. T.), H. G. Le Nil à Nagadi (Haute-Egypte), Matin. — Morning on the Nile at Nagadi (Upper Egypt).



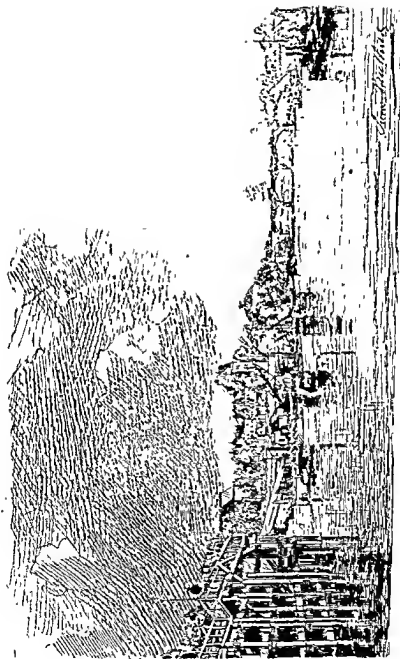
BEAUVENIS (C. J.). H. C. Avant la Pluie. — Before the Rain.



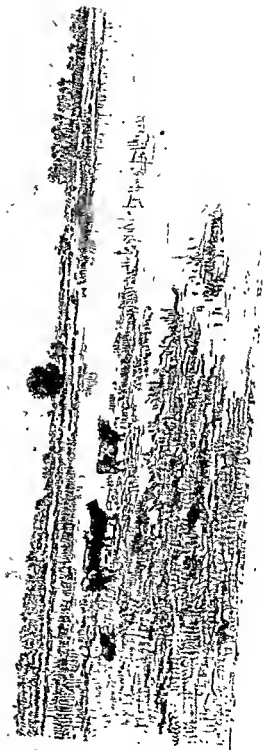
MOREAU (A.) H. G. Le Sour. — Evening



CLAYS (P. J.), H. G. *Mer houlcuse (Côte de Flandre)*. — *A choppy Sea on the Flemish Coast.*



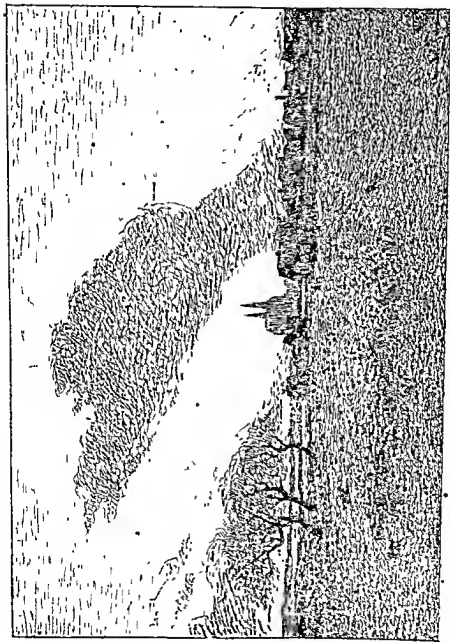
VAUTHIER (P. L. L.), Le Fort Henri IV à Paris. -- The Fort Henri IV at Paris.



DAKOW (P. E.) Ex. Un Étang en Sologne. — A Lake in Sologne



ADAM (L. E. H. C. L'Abandonnée. — Abandoned.



Séoul (A.). H. C. En pays Chartram — The Country near Chartres.

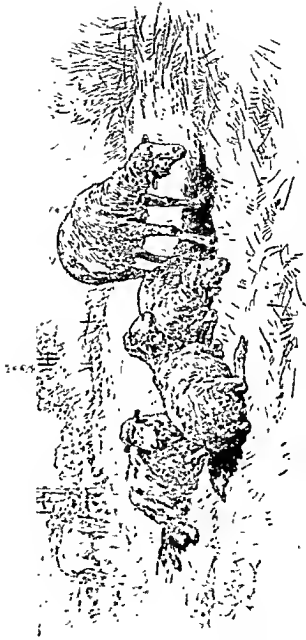
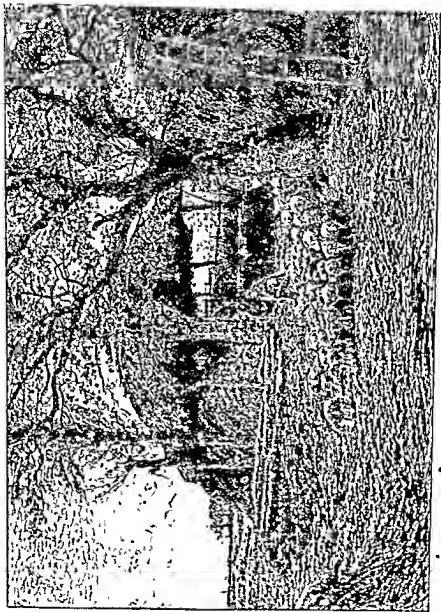


PLATE II OF WABUNIA F. S. H. C. Moutons au repos. — Sheep at Rest.



BERTAND (J) H. G. Bateleurs tirant de l'eau le Corps d'Ophélie. — Finding the Body of Ophelia.



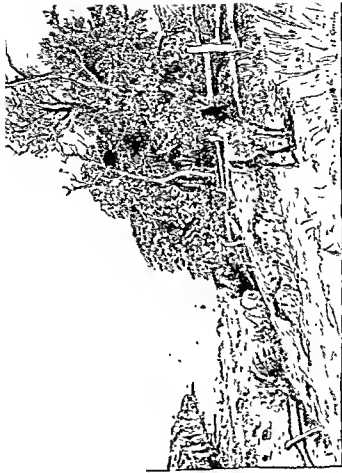
BRAUN (A.). Ex. *Le Retour du Traupcu; voir d'Autonne (Berry).* — *The Return of the Flock, an Autumn event*



BOCKHOFF (L. P. U.), H. C. Artémis; Panneau décoratif. — Artémis; decorative Panel.



ZUER (J. II.), H. C. L'Approche de l'Orage. — The approaching Storm.



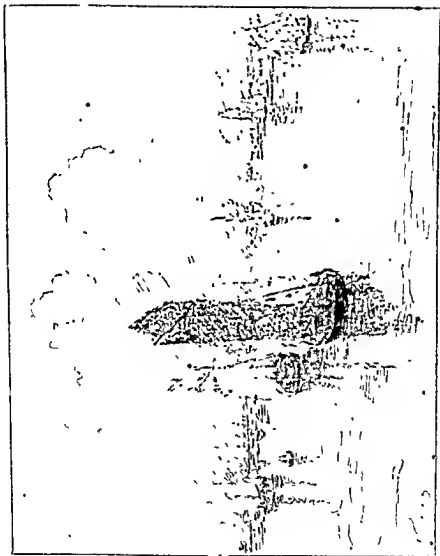
GOSSAIN C.A. H. G. Entre Dieppe et Pourville. — Between Dieppe and Pourville



— Louis V. H. H. H. H.



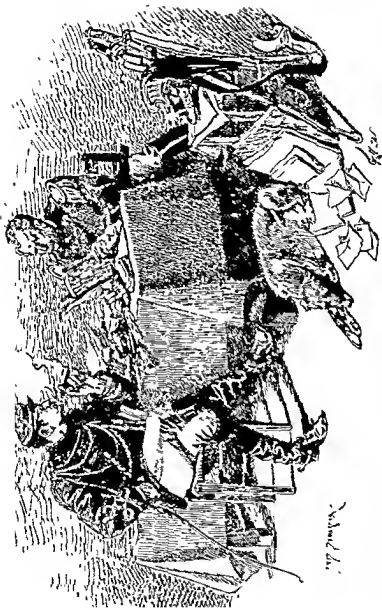
Deschamps (L.). Ex. Vu un jour de Printemps. — Seen one day of Spring.



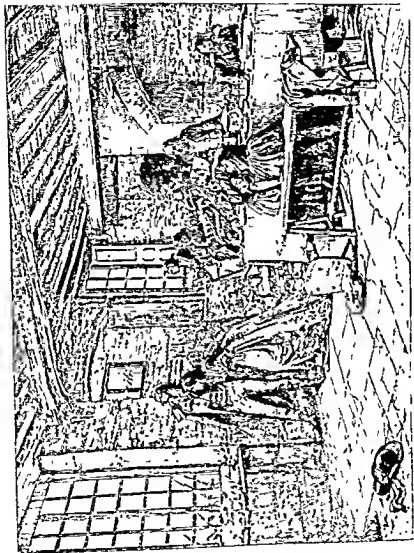
FLANENG (M. A.). Ex. *Bateau de pêche à la Rochelle.* — Fishing boat at Rochelle.



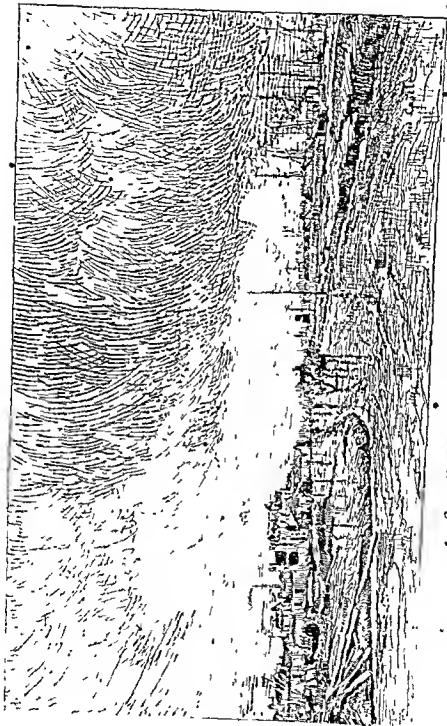
ANAGRAM (T.). *Le Sommet de la Diablerie (Anjou). — The Summit of the Devil's Mount.*



ARNAND-DUMARESQ (G. E.). H. D. *La Lecture de l'Annuaire de la Cavalerie.* — *Reading the Cavalry Annual*



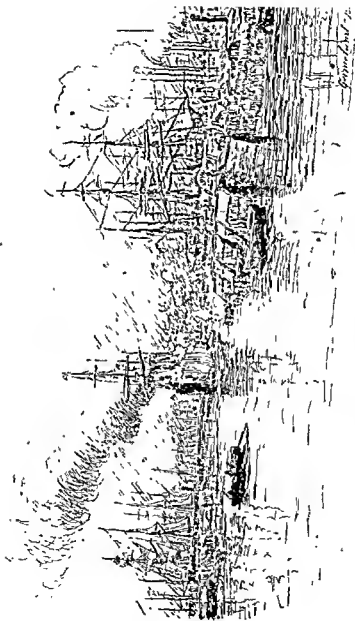
GIBARDET (1) ; Ex. Le Girondin Louvet et son amie Lodovika réfugiés chez des paysans Bretons.
Louvet the Girondin and his friend Lodovika in hiding amongst the Breton peasants.



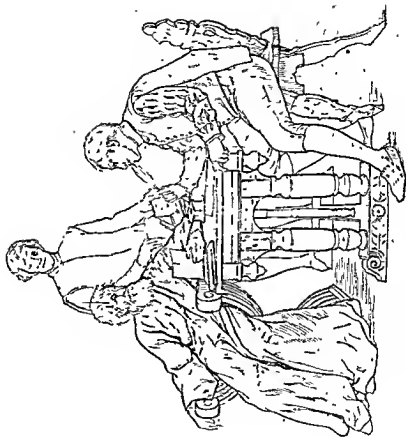
CASIMUR (A.) M. H. *Après la Pluie. — After the Rain*



GIRL (T.). H. C. Preney garde! -- Beware!



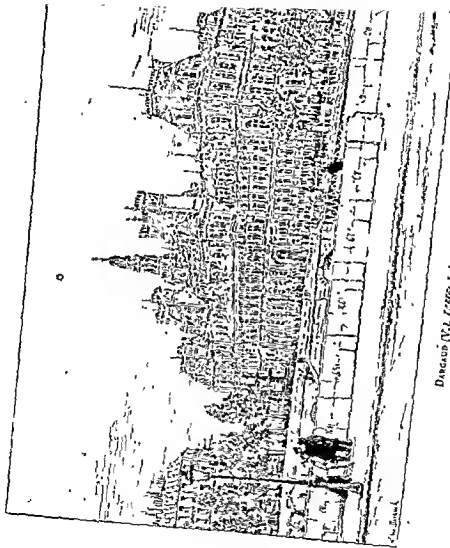
GRINWELDS J. M. A. Le Mexico-dock, Amiens



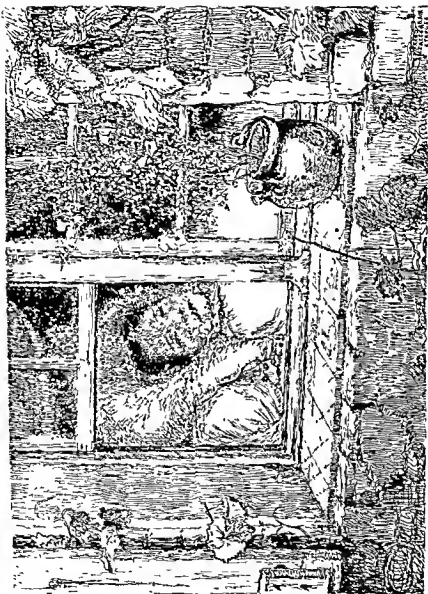
STEINHEIL (A. G. L.). Ex. Un Sénateur Vénitien. — A Venetian Senator.



• BREST (F.). Ex. Place Top-Hané, a Constantinople



DARGAUD (N.J.) L'Hôtel-de-Ville de Paris



TATTEGRAIN (F.) H. G. Convalescente.



CALLIAS (H. DE), M. H. *La Petite Sœur. — The Baby Sister*



LA BOULAYE (P. DE). EX. *La Mère Auberge*. — *Mother Auberge*.



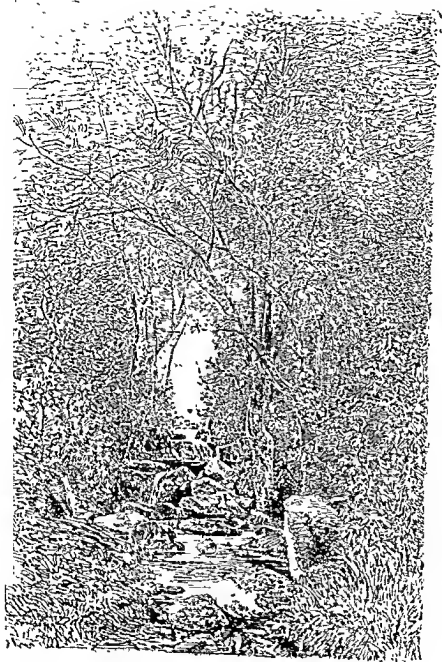
DIDER (J.) H. C. Saint Hubert



LE PIC L. N. - Ex. *Le Vaisseau Fantôme* - *The Flying Dutchman*.



FOUBERT (E. L.) Ex. *Départ pour la Chasse. — Departure for the Chase*



DARDOIRE (L.) *EX. La Source. — The Spring.*



COOMANS (J.), *Dans les Bois. -- In the Woods.*



BELLÉE (L. DE). M. H. *La Vie en Forêt; les Charbonniers.*
The Charcoal-burners.



COONANS (1.). Dans les Bois. — In the Woods.



N. SICARD —

SICARD (N). M. H. *Portrait de Henry*...



CLAIRIN (G). EX. Mademoiselle Zucchi, de l'Eden.



PATON-COMERRE (M^{me} J.). M. H. *Le Petit Chaperon rouge.*
Little Red Riding-hood.





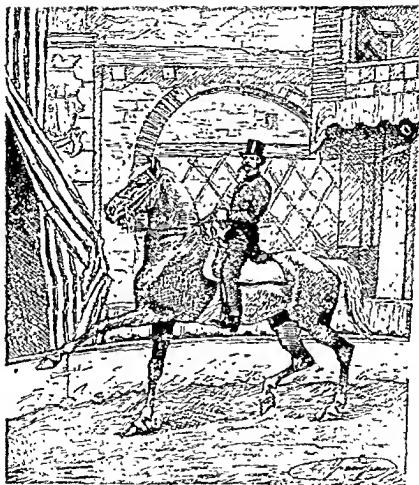
GARDNER (Miss E. J.). M. H. *La Coupe improvisée*. — An improvised Cup.



COMÈRE (L.). H. G. Pierron.



RODER (M^{lle} E. J.). M. H. *La Coupe improvisée. — An improvised Cup.*



GRANDJEAN (E. G.) M. B. M. M^{me} montant son cheral d'école « Blondin »
Mr M^{me} on his trick-horse « Blondin »



SEVESTRE (J. M.), M. H. *Nymphes au Bain.* — *Nymphs bathing*



BEXTIER (F. L.). M. H. *La Bouquetière*. — *The flower Girl*



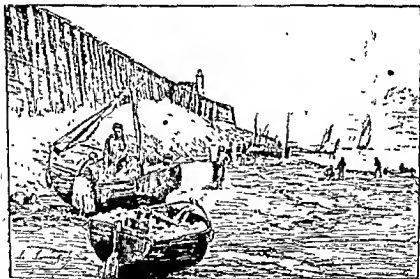
MUNIER (E.). M. H. *A la Fontaine.* — *At the Fountain.*



LIPHART & CO. M. R. L'Assomption de la Madeleine.
The Assumption of Mary Magdalene.



Vfrox (A. R.). *La Seine à Chatou — The Seine at Chatou*



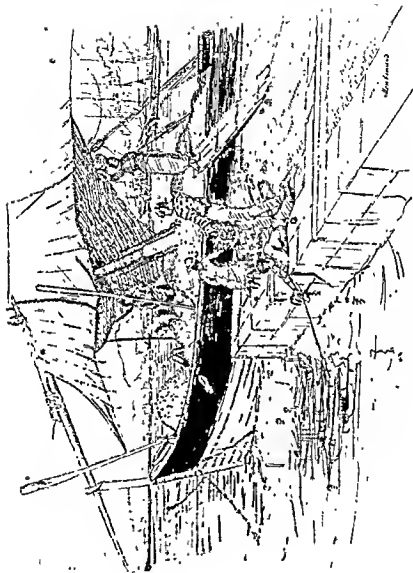
LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (G. E.). *Ex. Préparatifs de la Pêche au hareng.*
Preparing for the herring Fishery.



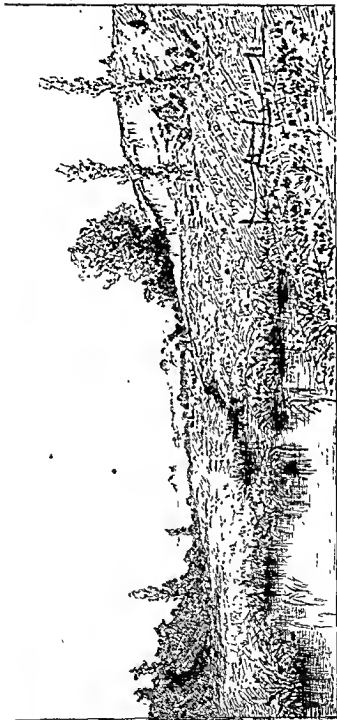
WARR (U). La Tempête du 3 Septembre 1883, à Douvres — The Storm of the 3rd September 1883, at Dover.



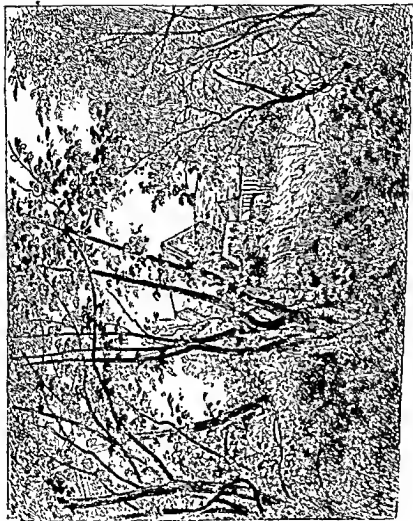
Dr. Vainor (A.). Charles VI



MONTWARD (F.). *Ex. Arrivage d'Oranges sur les quais de Toulon.* — A Cargo of Oranges arriving at Toulon.



ANVALY (Mme). Le Pré de la Carrière. — The Quarry Field.



GARAU (G. C.) M. H. *La Maison du Garde. — The Guardhouse*
6



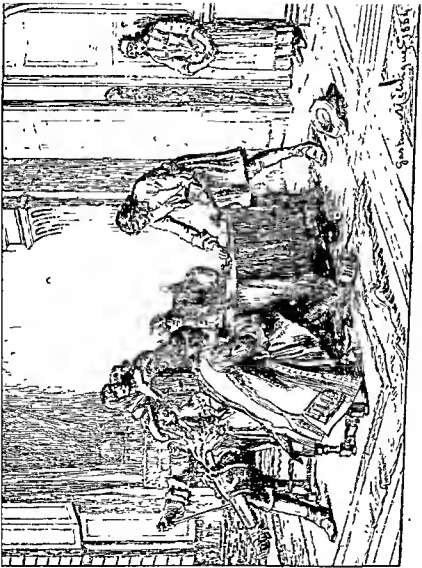
ALLONCÉ (A.). M. H. *Le Russeau de Huelgoat.* — *The Brook at Huelgoat*



YON (E. C.), H. C. La Dune. — *The Sandhills.*



COLLART / Mus. N. P. H. C. Une Chaudière (Droogenbach) — Farmhouse at Droogenbach.



MÉLINQUE (G.). *Le Droit de première Nuit.*



BERNIEK (C.). H. C. Brune et Soleil. — Sun and Mist.



DESTRUK (G.). Ex. Un Coup de vent. — A sudden Gust.



Dufaÿ (J.); H. G. *La Prairie Normande. — A Field in Normandy.*



DAWANT (A: P.) Ex *Saint Vincent*.



BURGERS (H. J.), H. C. *Une Sœur malade.* -- *An ailing Sister.*



LANSYER (T.), H. C. La Bruine d'Octobre. — October Mists.



DAVERON (C. E.). H. C. *Au Bord du grand Étang; Matinée d'Automne à Cernay.*
An Autumn morning on the Banks of the great Lake at Cernay.



MOUTTE (A.), H. C. *L'étang de Marignane (Provence)*, — *The Lake of Marignane*.



L. H. H. H.

FEYEN (E.). H. C. La Femme du Pêcheur. — The Fisherman's Wife



KREYDER (A) *Cerises et Fleurs.* — *Cherries and Flowers.*



BUKOVAC (B). *Une Confidence*



NZONURA (A.). *La Toilette de Bébé.* — *Baby's Toilette.*



GILBERT (V.G.) H.C. Porteurs de Viande. — Meat-porters



DANTAN (E.) H.C. *Un Atelier de Tourneur — A turner's Workshop*



DELACROIX (H. E.) *Ex. La Lavandière. — The Washwoman.*



W. A. Le Maitre. — *The Cabin-boy.*



ARTZ A.) M. H. *Propos d'amour*. — *Love projects*.



GEOFFROY (J.). Ex. *La Leçon de Couture.* — *The sewing Lesson.*



BENNER (J.). H. C. *La Belle de Scio* — *The Beauty of Scio*.



AUBERT (J) H.C. *Le Menu de l'Amour. — Love's Menu.*



BLOMERS (B. J.). *Vers la Maison. — Towards the House.*



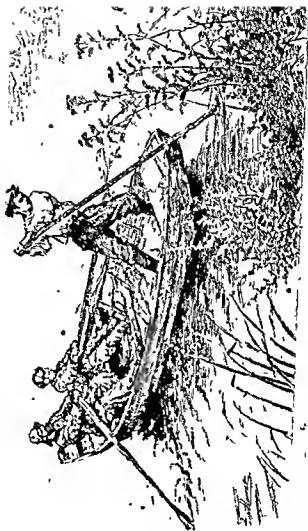
ZERR (E.). *Méditation.*



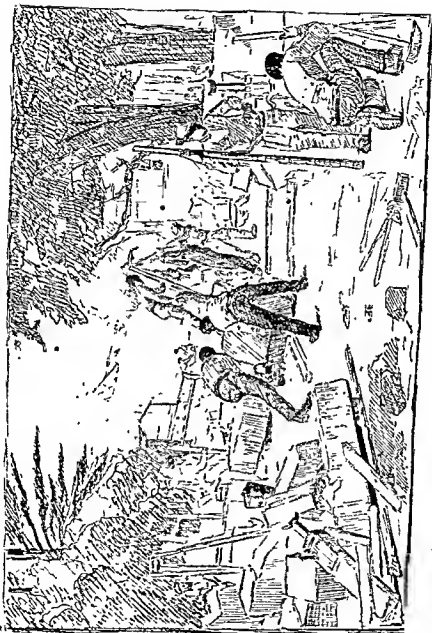
DEBAT-PONSAN (E. B.). H.C. *Portrait de Madame P.*



DUVETIER (T. E.). H.C. Les Pourfées — The Dolls



Mixt (L. L.). M. H. Depart pour la Pêche à Martot (Eure). — *Departure of the fishing boats at M.*



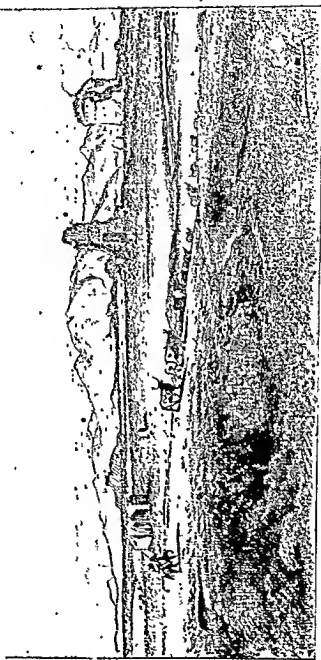
AVIAT (J. C.) M. H. Un Chantier au Lycée Lakanal. — The Works of the Lakanal School



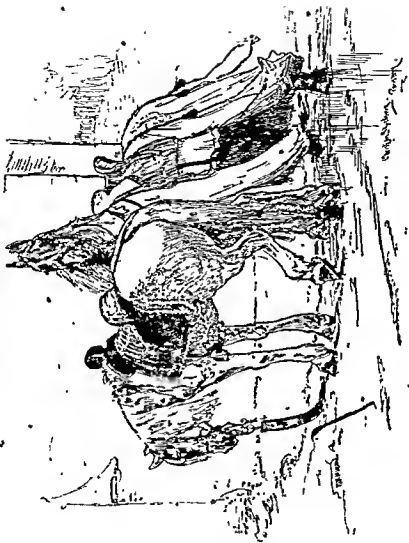
BRILLOUIN (L. G.) H. E. L'Ave-Maria; Bergers Romains ramenant leurs troupeaux.
Roman Shepherds returning with their flocks



Faiz (C.) Ex. Une Opération. — Au Opération



BRANVILLE (A.). H. G. Via Nomentana; Campagna de Rome — The Nomentana Road.



SEMPERVIV (G.), Ex. *Les Coursiers revinrent tout sanglants, leurs selles étaient vides...* *Back came the blood-stained Coursers Their Saddles were empty.*



HANOTTAU (11), H G Septembre



(with M J.) La Menue & Dordrecht — The Menue at Dordrecht.



BRAYON (H) Ex *La jeune Pastoure; enfance de Jeanne d'Arc* — *The Childhood of Joan of Arc.*



GROUSE (A. W.). *Limiers au Cheuil. — Horns in the Kennel.*



RICHMOND (A. P. M.) DE REFUGIÉS; PARIS JANVIER 1871. — In Refuge



REYNOLDS (E.). Ex. La Fauchée. — The Hay-rick.



WILD (W) H C. Soleil couchant; Environs de Tarente -- Sunset in the vicinity of Tarentum.



Lavade (G.). Ex. *Le Repos.* — Rest.



BOEK (T. DE). Une Ferme en Hollande. — A Dutch Farm.



GIRARDET (L.) *Triste Journée. — A Bad Day*



De VAIENOT (J.) Les Derniers Jours de la Vierge à Jérusalem — The last Days of the Virgin at Jerusalem.



JACONIN (M F) M. R *La Cave du pere Gillot; Forêt de Saint-Germain. — Father Gillot's Hut.*



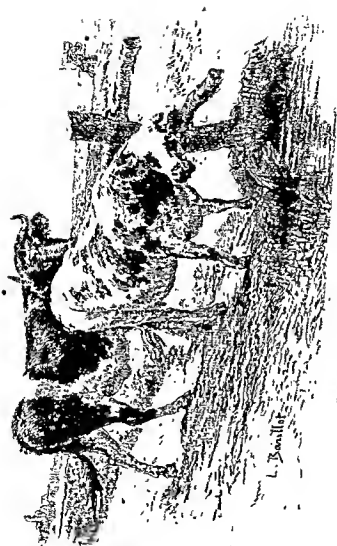
HADJIMO (A.). *Un bon petit Coin.* — A quel Corner.



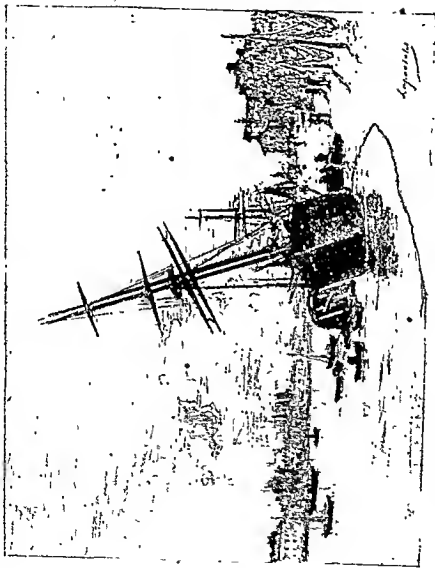
Bevvia (L). Ex. Innocence



COURTOIS (G.) H. G. *Enternement d'Atala* — *The Burial of Atala*.



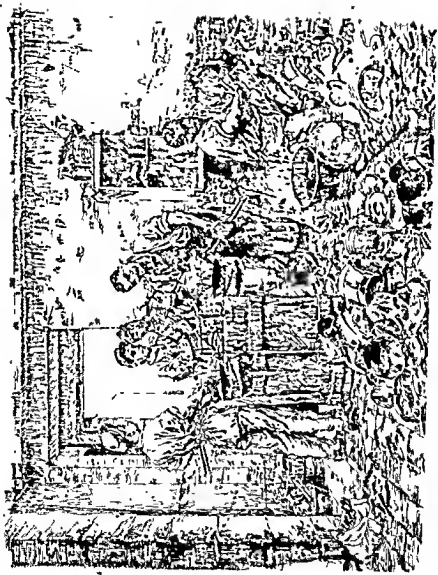
Bannier (d.). Ex *La Bayroue*. — *The Barrier*.



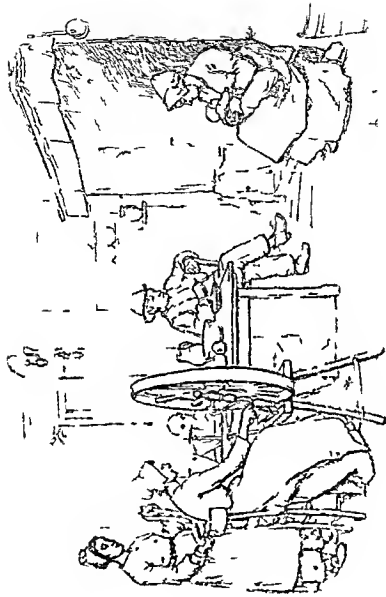
LAPOSTOLLE (C.) H. G. Environs de Nantes — Near Nantes



Вздох (H.A. Qui m'aime me suit. —: Who loves, follows me.



Roy (M) Ex. La Corvée de Réclamage — The Job of re-claiming

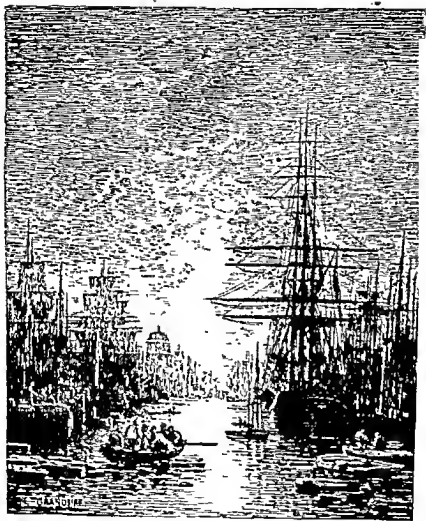




MARTE (A. L. *Entremie de Toupy, en 1562.* — *Interview of Toupy, in 1562.*



PHILIPPS (P.L.). *La Lettre*. — *The Letter*



GRANDSIRE L. H. C. *L'effet de lune dans le Kattendyk, à Anvers.*
Moonlight view on the Kattendyk, Antwerp



CITRE (J I C M.H. *Le Pas du Schall* 1800) — *The shawl Dance.*



MICHEL (ERNST . H. C *Un Piano a la campagne. — A Piano in the country.*

E. B. ...
1882



BOLDIER (E. L.) M. H. *Le Directeur.* — *The Director.*



WEERTS (J. J.) H.C. Saint Francois d'Assise étant prêt à rendre l'esprit,
se fait transporter à Sainte-Marie de Portuuncule.
St. Francis d'Assis feeling himself dying, transported to St. Marie de Portuuncule.



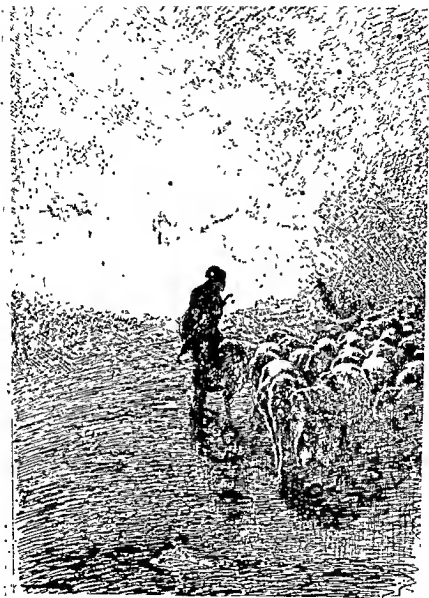
BAIL (J.). *Les Petits Chiens* — *The Puppies*.



GILBERT J B H C Prêts à partir. — Ready to start.



Kata (E. L. Ex) *Le vénérable J-B de La Salle fondateur des frères des écoles chrétiennes en 1630*



SEGANTINI, G. *L'averse*. — *The Shower*



MAILLART D. U. N. H. C. *Portrait de Mademoiselle Cécile C. B.*



SCHWARTZ (M^{lle} T) *Portrait de M. Harpignies.*



SCIERNER (J. J.) M. H. *Cérémonie de l'Excommunication au XIII^e siècle.*
An Excommunication in the 13th. century.



PRIOR (L.) H. C. Le Recueil. — Darn.



АВЛЕК (А). Из *Еске-Джамиджа*



CRAUCK (C. A.), H. C. Vincent de Paul



WESKER (J H C Portrait.



RAPIN (A.). H. 6 Novembre.



HERMITTE (L. R.) H. C. La Vendege — The V. tage



SAINTIN (J. E.) H. C. *Au Bord de la mer; Portrait du fils de M E B*
On the seashore.



SOYER (P) H C *Vieux Paysan* — *An old Peasant*





PERRAULT (L.). H. G. *Le Mariage devant la Loi. — The marriage ceremony*



DUPAIN (E. L.). H. C. *Portrait de Madame ****



CARRIER-BELLEUSK L. R. M H *La Corvée des cuivres chez les Capucines.*
Cleaning the copper vessels amongst the Capucines



GRISON (A.) *Un Jour de Marché à Vitre (XVIII^e siècle).*
A market-day at Vitre



FERRET 1) Ex 1 n Avr 1 D manche e 1 Bourgogne
An Apr 1 Su day in B rgundy



FRANÇOIS F. H. C. La Naissance sous les Arts et l'Industrie. — We soon uniting Labour and Art.



Carand' (G.): Adoration de la Croix, le Vendredi-Saint, à l'Abbaye du Mont-Cassin (Italie).
The Adoration of the Cross, Abbey of Mount Cassine



Mesquity (F. de). Riviere.



• MACGREGOR

• HIGGONS (A.), Ex. Une Aerte. 22.1 sudden demand



Volcan (G. C.) M. H. Le Torrent.

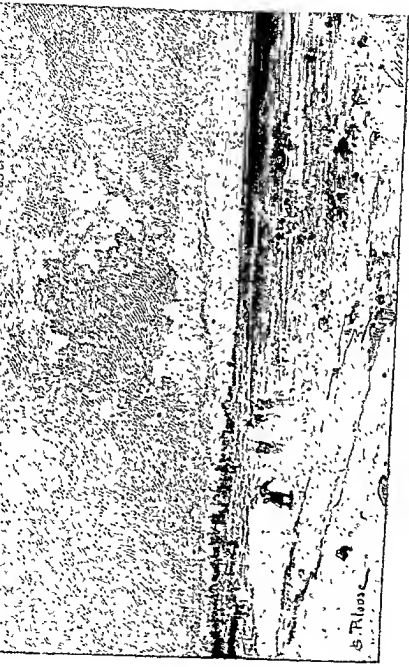
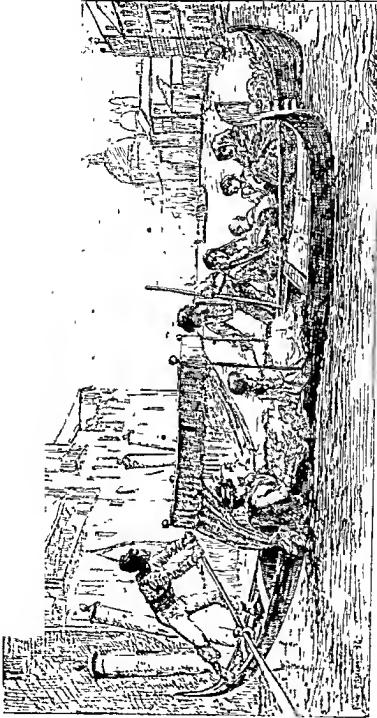


FIGURE 1. G. H. C. Grandcamp à marée basse Grandcamp at low tide



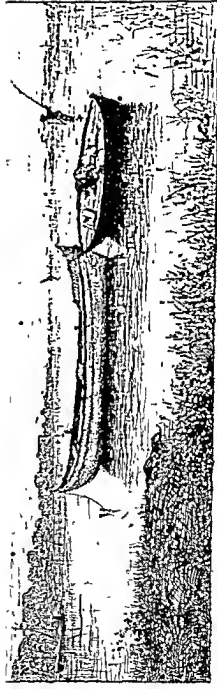
DEUX (G. H.) M. II Le liard du Moir in Esbly (Seine-et-Marne) en Mai. — The Banks of the M.



BARBIAS (F) R C L'Année à Venise. — Venetian Charity



Saint-Hubert (F.). Le vieux Pilet. — The old net.



APPIAN (A) Ex Mon Bateau sur l'Étang de Berre (fin de Novembre, — My boat on the Lake of Berre.



SOURCE (H. P.). "Source" in 1870 -- "Remember 1870"



LAZENGES (J B P.) *A la Fin du Jour — The close of the day*



Boziz (D. H. C. Volantes - Fox).



Vaisov (P.), H C Le Printemps. — Spring



BROUILLET (P. A.) M. H. L'Exorcisme; Musiciens Arabes chassant le Djin du corps d'un enfant
The exorcism of the Devil from a child, by Arab musicians.



BOATMAN (J. F.) Ex *Le Canotier* (Paris) — *The boatman*



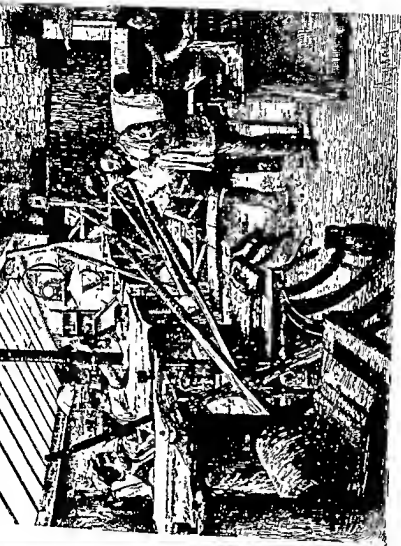
COLLIN (R.), H. C. Etic - Summer



MICURÉ-LAVER (H.) Ex Vente publique. — In Auction.



HALLQUIST (C. G.), M. H. Fylogue; *Effet de neige des montagnes Tyroliennes.*
Fylogue; a snow scene in the Tyrolean Alps.



(MURRAY (F. DE). *Chez l'imprimeur en taille-douce. — At the Plate-printer's.*



• BAYARD (E.). H. C. *Une Affaire d'honneur.* — *An Affair of honour.*



LEROUX SAINT-AUBERT (C. Brasseur au Quartier Latin. — A Beershop in the Students' Quarter.



GENEUTTE (N). M. H. Premier Accroc. — The first tear.



FOURIÉ (A.). M. H. Le dernier Deuil. — The final grief.



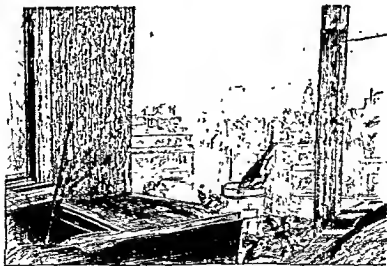
DEVOY-BRETON (M^{me} V. E.), H 6 *Le Calme.* — *The Calm*



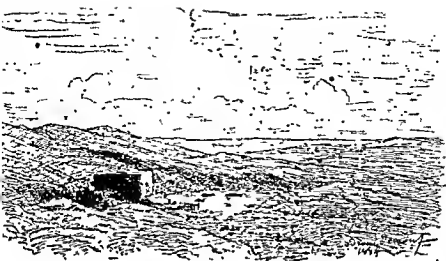
DOUGUEREAU W A) H C *La Jeunesse de Bacchus - The Infancy of Bacchus*



NOLS (R. V. H. C. Dordrecht (Hollande))



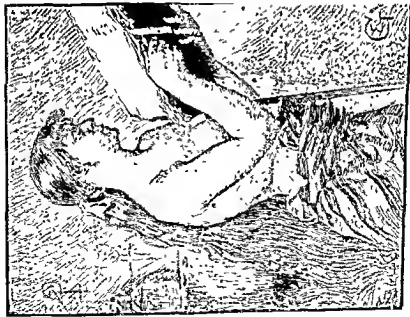
MERY (A. E.). Ex *Le Mouveau parisien*. — *The Parisian sparrow*.



DEMONT (A. L.). H. G. *La Nuit. — Night.*



BAUDOUIN (L.). *Dans mon Jardin en Août; Montpellier.*
My garden at Montpellier in August.



ASSET (L.). Invocation au jour le Sabbat. -- Invocation before the S

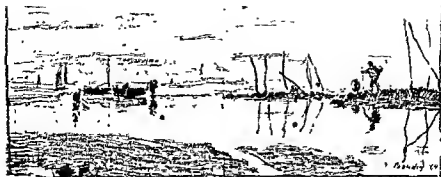


ASSET (S.). M. H. Portrait de M. H. A.



BETTANIER (A.). M. H. « Il est en France » — « He is in France »





BOUDIN (E.). Ex *Marée basse*. — Low tide.



LODRICHOX (T.). H. C. *Gazouillements* — Chatterers.



BouLANGER (G. R. A. H. C. *Une Captive. — A Captive.*



SCHLESINGER J. H. C. *Venus moderne. — A modern Venus.*



JEVOIDET (P.L.S.) M H Granite



GALLARD-LÉPINAY (E.). M. H. *Navires en Remorque. — Ships in tow.*



SALMSON (H.). Ex. *La Barrière de Dalby à Skane (Suede.).*
The gate at Dalby at Skane.



LAUGÉE (D F). H.C. *Pèlerins. — Pilgrims.*



BRUCK-LAJOS I. M H Une Fonderie. — A Foundry



HENNER J J B.C. *Nym, he qui pleure* — A weeping nym, 3



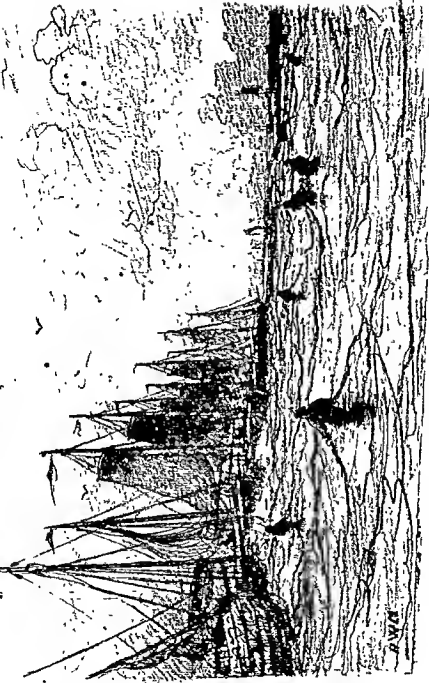
CASANOVA Y ESTORACH (A.). *Un Théologien. — A Theologian.*



Daysonia (T L.) M H Le Pri stems — Spring time



LEENHARDT N. J. M. H. Les Martyrs de la Réforme — Martyrs of the Reformation.



Messac (H.W.), H.C. La Mer du Nord. — The North Sea



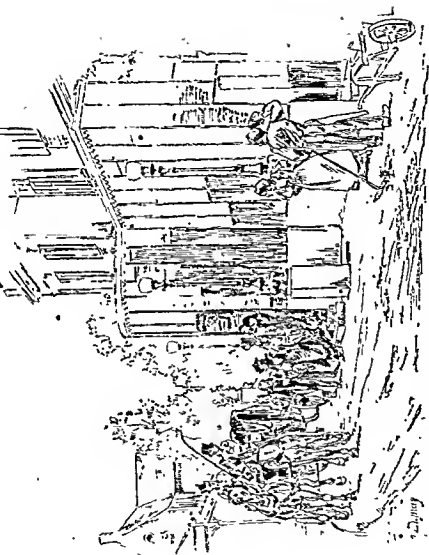
DELANOY (H. P.). Ex. *Le Goûter dans le parc* — Luncheon in the park.



VILLEFROY (F. de) H. C. Matinee & Lte — A Summer Morning.



Puits de Chavannes (P.) H C Le Bois sacré, cher aux Arts et aux Muses. — The sacred wood dear to the Arts and the Muses.



DUPRAT (L. II.). H. C. Départ incognito. — The departure by stealth.



VEYRAUX (J. J.). H C Relais. — A second string.



CORROY (V. H. C. Retour d'une chasse à ours (âge de la pierre f. l.).
The return from the bear-hunt (age of stone)



FLANEG (F.). H. C. Massacre de Machecoul, 10 Mars 1793 (guerre de la Vendée). — *The massacre of Machécoult.*



FLAUBERT (L.) H. C. La Ferme de la Brosse (Loiret). — The farm at la Brosse.



PEŁEZ (F) H. C. Famille de Lettres.



PROV. (C. O. B.), H. C. Colley's. — Collies.



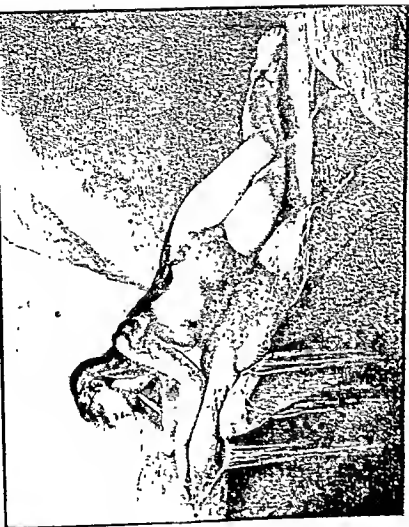
LAURENS (J. J. A.) H. C. Le Mont Ventoux (Vaucluse)



BERNARD J., H. C. A (1) Salle Grajard (fragment) — Meeting of Communists.



ROBERT-FLEURY (T) H C *Portrait de M. N. Robert-Fleury.*



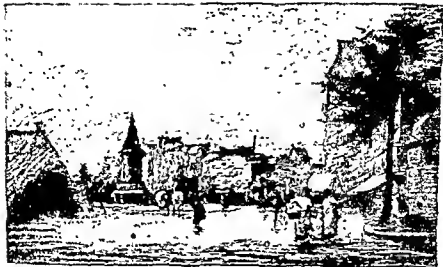
АУСАНДОВ (J. N. H.). *Идиот*.



CABAILLOT-LASSALLE (C.). *Les Chèvres du Bois de la Cure (Allier).* — *The Goatherds of the Bois de la C*



ROSAUD (A. T.). *L'Écho*.



DUMOULIN (L.). *La Place Clichy.*



NANTEUIL (P.). M. H. *La Pêche. — Fishing.*



BROOKLYN (P. D.) H. C. RAINING.



AVRION (Mme A.). M. H. Retour de chasse. — Returning from hunting.



MILLET (A.). H. C. *George Sand.*



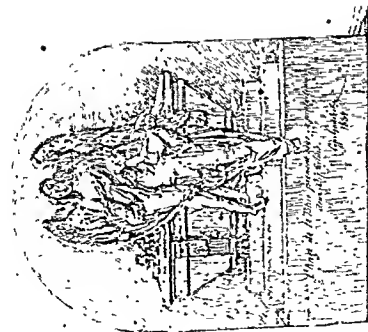
BOISSEAU (E. A.). H. G. *La Défense du Foyer.* — *In defence of Hearth and Home.*



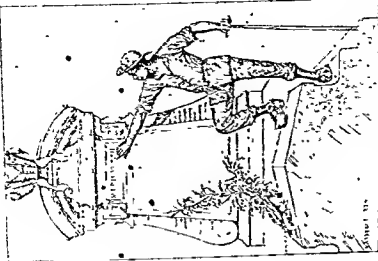
ALLEGARD (H. E.), H. C. *Diderot*.



PARIS (A) H.C. Fugitive



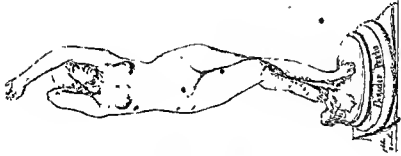
ORPHEE (C). M. H. L'ange de la Patrie prenant sous sa protection deux Orphelins. — The Angel of the Country adopting two Orphans.



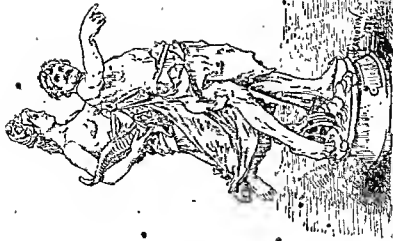
VASELOT (A. M. DE). H. C. Monument funéraire de M. Maréchal



RANBAUD (P.). M. H. La Greffe. -- Engraving



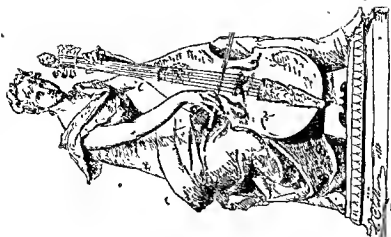
BASTET (V. H.) M. H. Le Paradis Perdu.
Paradise Lost.



MARIOTON (C.). Ex. Le Travail guide à la Fortune.
Work leading to Fortune.



LE CONTE (A. J. L.) Ex Diderot.



SOLLIER (E.) M. H. La Musique.



TABLE DES MATIÈRES

PLAN DU PREMIER ÉTAGE	v
CATALOGUE DE LA SECTION DE PEINTURE	viii
CATALOGUE DE LA SECTION DE SCULPTURE	ix
DESSINS DE LA SECTION DE PEINTURE	i
DESSINS DE LA SECTION DE SCULPTURE	238

DESSINS

PEINTURE

ABRAHAM (T.)	56	AUVANDON (J.-N.-H.)	232
ADAM (L.-E.)	44	AVIAT (J.-C.)	122
ALLOING (A.)	93	AVYTON (M ^r A.)	237
ANNALY (M ^{me})	91	BACON (H.)	144
APPIAN (A.)	185	BAIS (J.-A.)	146
ARCOX (S.)	204	BAIL (J.)	154
ARMAND-DUMARTEL (C.-E.)	57	BAILLAVOINE (J.-F.)	191
ARTZ (A.)	113	BARILLOT (L.)	142
AUBERT (J.)	116	BARRIAS (F.-J.)	183
AURLET (A.)	162	BAUDOUIN (E.)	203

PERRAULT (L)	170	SKREDSIG (C)	126
PERRET (A)	174	SMITH HALD (F)	184
PHILIPES (P L)	148	SOYER (P)	168
PRINCETEAU (R P)	25	STEINMIL (A C E)	62
PRIOU (L)	161	TATTYGRAIN (F)	75
POUIS DE CHAVANNES (P)	221	UHDE (F C)	27
RAPIN (A)	162	VALADON (J E)	3
RICHEMONT (A P M de)	131	VAUTHIER (P L L)	42
ROBAUDI (A T)	234	VAYSON (P)	180
ROBERT FLEURY (T)	231	VERNIER (E - L)	21
ROY (M)	145	VÉRON (A R)	87
ROZIER (D)	198	VEYRASSAT (J J)	223
SAINTIN (J E)	167	VUILLEFROY (F de)	220
SALMON (H)	211	VUILLER (G C)	180
SAUVAIGE (L P)	36	WAGREZ (J - C)	1
SAUZAY (A)	27	WATELIN (L V)	4
SCHERRER (J J)	160	WEBER (T)	88
SCHLESINGER (H)	203	WEERTS (J J)	153
SCHUTZENBERGER (L F)	65	WEISZ (A)	25
SCHWARTZ (M T)	154	WENKER (J)	104
SEGANTINI (G)	152	WYLD (W)	13
SEGÉ (A)	42	YON (E C)	64
SERGEANT (L P)	186	ZIER (E)	115
SEYESTRE (J M)	83	ZOBER (J H)	51
SICARD (V)	77		

SCULPTURE

ALLOUARD (H E)	240	NIJLEY (A)	225
BASTET (A A)	243	PARIS (A)	241
BOISSEAU (E - A)	239	RAMBAUD (P)	43
GODEBSKI (C)	242	SOLLIERE (P L)	244
LE COINTE (A J I)	244	VASSELOT (A M de)	242
MARIOTON (C)	243		

